

JAARVERSLAG 2020

ARS AEMULA NATURAE

VOORWOORD

2020 is voor ARS, net als voor veel andere organisaties, een heel moeilijk jaar geweest. In verband met de Covid-19 pandemie en de contactbeperkende maatregelen van de rijksoverheid konden veel activiteiten tot onze spijt niet worden uitgevoerd of anders dan anders.

Veel activiteiten door contactbeperkende maatregelen in het belang van de veiligheid en gezondheid van iedereen niet doorgaan. Tijdens de twee lockdowns moest het gebouw worden gesloten voor activiteiten. Cursusactiviteiten en tentoonstellingen moest worden uitgesteld. Gelukkig gold dat niet voor alle activiteiten. Door beschermende maatregelen zoals looproutes, 1,5 meter afstand in de lessen en hygiënemaatregelen in het gebouw was het mogelijk een flink aantal cursussen en tentoonstellingen toch door te laten gaan. Hoogtepunten waren de Kunstroute, die voor veel belangstellenden zorgde en de ledententoonstelling,

Ook op het personele vlak is er ook veel veranderd in 2020. Door een samenloop van omstandigheden is het bestuur vrijwel helemaal vernieuwd na de jaarvergadering in mei 2020. Ook kregen we een nieuwe medewerkster als bureaumanager. Daarnaast konden we enkele nieuwe leden verwelkomen.

De financiële situatie van de vereniging heeft veel aandacht gevraagd. Na het negatieve resultaat over 2019 was het nodig een streng financieel beleid te voeren en de uitgaven meer in balans te brengen met de inkomsten. We hebben er met een strikt financieel beleid, steun van de gemeente en fondsen en grote inzet van vrijwilligers en medewerkers met elkaar het beste van gemaakt met als resultaat dat we het jaar net zonder schulden hebben kunnen afsluiten. Fantastisch was ook dat de leden bereid waren een steentje bij te dragen door een werk voor de kunstveiling beschikbaar te stellen. Door de beperkende maatregelen van de overheid kon de veiling helaas op het laatste moment niet doorgaan en is die uitgesteld.

Veel dank aan iedereen die ARS de afgelopen periode gesteund heeft!

Conny Broeyer, voorzitter

1. ARS IN HET KORT

Statutaire doelstelling (art. 2)

“De vereniging heeft als doel:

- a. het verenigen van beeldend kunstenaars teneinde uitingen van beeldende kunst en de maatschappelijke waardering daarvoor in Leiden en omgeving te bevorderen;
- b. beeldend kunstenaars de gelegenheid te bieden zich verder te bekwamen in hun vak;
- c. het verspreiden van kennis van de beeldende kunst in Leiden en omgeving door middel van onder meer educatie en het (doen) organiseren van tentoonstellingen van leden en niet-leden;
- d. het bevorderen van het behoud van het pand voor de uitoefening van de voornoemde doelstelling en activiteiten van de vereniging.

De vereniging ARS richt zich in hoofdzaak op:

- a. het promoten van de kunstenaars en hun werk in de brede zin van het woord, onder andere door tentoonstellingen en beheer van de galerie;
- b. het behartigen van de belangen van de leden, onder andere door overleg met de gemeente;
- c. het verschaffen en beheren van de infrastructuur die voor de beroepsuitoefening van de kunstenaar belangrijk is, met name de instandhouding van het pand en de daar aanwezige faciliteiten aan de Pieterskerkgracht;
- d. het in standhouden van de academie door een kwalitatief goed aanbod van cursussen en workshops

2. ONZE ACTIVITEITEN

Academie

Het aanbod van cursussen in 2020 (waarin het cursusseizoen 2019/20 eindigt in mei en het cursusseizoen 2020/21 begint in september) bestond uit 37 cursussen variërend van 1 tot 30 bijeenkomsten.

- 2 cursussen tekenen algemeen
- 2 cursussen etsen en lithografie
- 2 cursussen lino- en houtdruk
- 9 cursussen boetseren
- 12 schilder cursussen
- 2 cursussen Sumi-e / Japans penseelschilderen
- 6 cursussen model en portret tekenen en schilderen

Doelgroep is de amateurkunstenaar met interesse in één of meer van bovenstaande kunst disciplines. Het grootste deel van de cursisten is afkomstig uit Leiden en daarnaast komen er ook cursisten uit de omliggende gemeenten. Naast de reguliere cursussen waren er 2 ‘meesterklassen’ waarop cursisten konden intekenen, en een talentenklas in samenwerking met Leidse middelbare scholen.

Het docententeam bestaat uit 19 kunstenaars (grotendeels ARS-leden), die garant staan voor kwalitatief goede cursussen.

De belangstelling voor de korte cursussen/workshops, die in januari van start gaan trekken doorgaans minder belangstelling dan de langere cursussen die in september starten. Dit was ook in 2020 het geval.

Voor het cursusseizoen 2019/20, in 2020 doorlopend t/m mei, hadden zich 391 cursisten aangemeld, een stijging ten opzichte van de 370 inschrijvingen voor het voorafgaande seizoen. Het seizoen 2020/21, dat in september 2020 begon, telde evenwel slechts 318 cursisten. Een aanzienlijke teruggang in aantal. Daarvóór waren de cijfers over een periode van tien jaar min of meer gelijk gebleven. Een verklaring voor deze plotselinge daling in de tweede helft van 2020 is dat in verband met de noodzaak om iedere cursist meer fysieke ruimte te geven door de corona maatregelen minder cursisten per cursusruimte kon worden toegelaten en dus per cursus minder deelnemers konden worden ingeschreven. Daarnaast is de teruggang in het aantal aanmeldingen mogelijk ook te wijten aan de vroegtijdige sluiting van het seizoen 2019/20 eveneens als gevolg van de corona maatregelen en de daarmee samenhangende onzekerheid bij (aspirant) cursisten over het nieuwe seizoen.

Het overgrote deel van de inschrijvingen was, gelijk aan voorgaande jaren, afkomstig van cursisten, die het seizoen daarvoor ook een cursus bij ARS volgden. ARS staat al jaren voor de uitdaging: “verjonging en vernieuwing van het cursistenbestand”. Hierbij richtten we ons, voornamelijk op de leeftijd van 21 jaar en ouder.

Met de Talentenklas richten we ons wel expliciet op 12-18 jarigen. Deze cursus is ontwikkeld door ARS op aanvraag van de docenten van Leidse middelbare scholen.

Het jaar 2020 was het jaar van de overheidsmaatregelen om de verspreiding van het Covid19 virus te beperken. Als gevolg van die maatregelen kon cursusseizoen 2019/20 niet volledig worden ingevuld. Per half maart moest ARS al de deuren voor de cursussen sluiten, in plaats van half mei. Daardoor verviel ook de afsluitende cursistententoonstelling. Wel kon eind augustus nog een cursistententoonstelling worden gehouden, zij het niet door het hele gebouw zoals eerder te doen gebruikelijk, vanwege een door de vroege sluiting beperkt aanbod van werk. De promotie voor de academie van ARS bestond daarmee uit genoemde open dag in augustus, het cursusaanbod op de website -tevens de plaats waar men zich kan inschrijven voor een cursus- en een hard copy cursusgids in kleur. Er werden voor de open dag posters, cursusgidsen en persberichten verspreid.

Nadat in september het cursusseizoen 2020/21 van start was gegaan, bleek ARS in november opnieuw gehouden om de cursussen stop te zetten toen als gevolg van nieuwe overheidsmaatregelen het gebouw opnieuw dicht moest. Ditmaal voor twee weken. Hierdoor werd veel gevraagd van het begrip van zowel cursisten als docenten. Eind 2020 was ARS nog steeds gesloten voor cursussen.

Galerie

Het jaar 2020 werd traditiegetrouw geopend met een tentoonstelling van de zeven nieuwe leden die in 2019 waren toegelaten.

Eind januari en begin februari exposeerde Barthel Brussee met werk dat hij tijdens een fietsreis in 2019 had gemaakt.

In februari volgde een solo tentoonstelling van Lauran van Oers.

De Vrienden van ARS waren uitgenodigd om een werk uit te zoeken van hun favoriete ARS-lid. Deze oproep leverde in maart een tentoonstelling op van tien kunstenaars in een verrassende samenstelling.

Vanaf eind maart tot begin september moesten zes geplande tentoonstellingen afgezegd worden. Voor solo-exposanten konden deze exposities verplaatst worden, andere tentoonstellingen, zoals het terugkerende textielfestival, de uitwisseling met kunstenaarsvereniging Artibrak uit Voorburg en de thematentoonstelling in het kader van het Pilgrim Fathers jaar, werden helemaal afgelast.

In september werd de draad opgepakt met de ledententoonstelling, waar ongeveer 50 leden aan hebben deelgenomen. De tweejaarlijkse ARS-prijs is in 2020 niet uitgereikt, vanwege de slechte financiële situatie van ARS. In plaats daarvan werd voor het eerst een publieksprijs uitgereikt. De prijs ging naar beeldhouwer Dettie Veering.

Een verrassend groot aantal bezoekers aan de tentoonstelling heeft de moeite genomen om het formulier in te vullen, vaak met inhoudelijke opmerkingen over hun favoriete kunstwerk of over de tentoonstelling als geheel. Dit commentaar leverde welkome feedback op voor de kunstenaars die het betrof. Enkele bezoekers merkten op dat zij door deze publieksprijs beter naar de werken gingen kijken. Door deze positieve ervaringen heeft het bestuur besloten om de publieksprijs in stand te houden, maar de ARS-prijs ook weer tweejaarlijks uit te reiken.

De ledententoonstelling kon doorgaan dankzij maatregelen als extra expositieruimtes, het uitzetten van een vaste looproute, extra surveillanten die ervoor waakten dat te veel mensen bij elkaar gingen staan.

In oktober konden Marjan Waanders en Judith Bloedjes met keramiek en in november Joke Elzinga met schilderijen en tekeningen toch nog exposeren. Extra publieksactiviteiten konden niet doorgaan, wat zeker invloed heeft gehad op de bezoekersaantallen en verkopen.

Het jaar werd afgesloten met de tentoonstelling 'Vroeg Werk.' Leden werd gevraagd oud werk dat in hun ogen de moeite waard was, tentoon te stellen, samen met een recent werk. De verrassing van deze tentoonstelling zat in de zichtbare ontwikkeling in het werk van de deelnemende ARS-leden. Helaas moest deze tentoonstelling al na een week gesloten worden toen de lockdown werd ingevoerd.

In 2020 zijn bij de acht tentoonstellingen in de galerie precies 50 werken verkocht, die ARS

een bedrag van € 4.080 aan provisie hebben opgeleverd.

Het aantal bezoekers bleef uiteraard achter bij de aantallen van eerdere jaren. Niettemin heeft ARS tussen de 1400 en 1700 bezoekers tijdens deze acht tentoonstellingen ontvangen. De ledententoonstelling in september was de grootste publiekstrekker met bijna 700 bezoekers.

De tentoonstellingscommissie werd in 2020 gevormd door:

Annelies Brakkee
Barthel Brussee (to december)
Hilde van Dijk
Marije Mommers
Erik Romme,
Christiaan van Tol
Fenny van de Wal

Ledenactiviteiten

Ledenbrieven

Sinds 2015 verzorgt ARS een maandelijkse digitale ledenbrief met daarin het voor leden relevante nieuws over activiteiten, tentoonstellingen en de vereniging. De brief wordt verzorgd door een van de leden.

Evenementen bij ARS

ARS heeft in september 2020 meegedaan met de Leidse Kunstroute, als galerie en als ateliergebouw. In de galerie exposeren de leden van ARS met hun jaarlijkse ledententoonstelling.

De overige ruimten van het gebouw werden als atelier gebruikt door elf leden die hun atelier buiten de Leidse singels hebben. Door de Covid-pandemie werden diverse maatregelen genomen. Het effect hiervan op het bezoek aan ARS was onder meer als volgt:

- Het aantal bezoekers was beperkt tot maximaal dertig-tegelijk in het gebouw. In het algemeen levert dit geen problemen op, soms stond er wel een rij wachtenden buiten op straat en soms bleven bezoekers te lang binnen.
- De bezoekers zijn verplicht de aangegeven route te volgen. Groot voordeel hiervan is dat elke bezoeker alle ateliers bezichtigt.

Het aantal bezoekers is dit weekend veel hoger dan verwacht, ongeveer 400. Een aantal kunstenaars heeft werken verkocht en/of een opdracht voor een werk gekregen.

Jeugd en kunst **YoungstARS**

Onderdeel van het beleid van ARS is het stimuleren van jongeren om zich met kunst bezig te houden en hen daarvoor een podium te bieden zoals met de tentoonstelling YoungstARS die inmiddels een traditie is geworden.

Helaas door verschilden factoren, waaronder ook de covid-19 epidemie, kon het project YoungstARS in dit jaar niet plaats vinden. Wij zijn nu wel druk bezig met de voorbereidingen voor het jaar 2021.

Talentenklas

In overleg met de docenten van de vo-scholen is een talentenklas opgezet voor talentvolle leerlingen van de vo-scholen. De talentenklas is gestart in het najaar 2017.

De Talentenklas van Ars is dit jaar eind oktober 2020 van start gegaan. Vlak voor de lockdown. Er waren weer genoeg aanmeldingen ondanks de moeilijke tijden. Tijdens de lockdowns zijn de lessen zoveel als mogelijk online doorgegaan. Het niveau van de groep is weer hoog, en de motivatie groot. De expositie staat gepland voor 31 Mei tot en met 2 Juni 2021.

Eigen collecties

ARS heeft drie eigen collecties die in het verleden zijn opgebouwd door schenkingen en aankopen. ARS heeft een Historische C die bezig is haar geschiedenis opnieuw in kaart te brengen waaronder ook de inzet om de eigen collecties toegankelijk te maken voor het publiek zonder daarmee een museum te worden.

Het gaat om de volgende collecties:

- Ongeveer 80 gipsen beelden en beeldjes van verschillende herkomsten. Deze worden beschreven en gefotografeerd.
- Een collectie van bijna 300 prenten in bruikleen ondergebracht bij het Prentenkabinet van de Universiteit Leiden. In het verslagjaar heeft ARS nog zeven werken aan de bruikleenovereenkomst toegevoegd.
- Een veertigtal kunstwerken bestaande uit schilderijen (Cornet), terracotta's en stalen in bruikleen bij de Lakenhal.

ARS werkt er naar toe deze eigen collectie via de website te ontsluiten voor het grote publiek. Daarover wordt overlegd met het Prentenkabinet en de Lakenhal.

3. PUBLIC RELATIONS

De PR commissie richt zich op de communicatie van ARS. Het gaat om zowel de interne- als de externe communicatie.

In november 2020 werd Janine Melai als trekker van deze commissie gevraagd.

Voor het gezicht naar buiten worden voor alle tentoonstellingen persberichten opgesteld en uitnodigingen ontworpen en gedrukt en naar maand-, week- en dagbladen gestuurd, naar lokale radio- en TV zenders en de webredacties in de culturele sector gestuurd. Er zijn in 2020 15 persberichten en 12 uitnodigingen verstuurd.

De interne communicatie omvat o.a.

Een maandelijkse ledenbrief die wordt opgesteld en digitaal verzonden.

De cursusgids wordt jaarlijks samengesteld en gedrukt en digitaal beschikbaar gemaakt

Het Ars Bulletin wordt 3 x per jaar uitgegeven in een oplage van 400.

De website bevat naast algemene contactinformatie ook recente informatie over tentoonstellingen, informatie in tekst en beeld over de leden van ARS en een webshop voor aanmelding bij een cursus. De webshop heeft aan de achterkant nog een keer een grondige metamorfose ondergaan en is over gegaan op een eenvoudigere manier van betalen (uitsluitend iDeal) om alle betalingen zo soepel mogelijk te laten verlopen en zodoende naast klantvriendelijkheid te bieden ook de werkzaamheden voor de vrijwilligers te verminderen. Voor ieder lid van ARS is er een kunstenaarspagina waarop de kunstenaar zich kan voorstellen en werk kan laten zien. Alle tentoonstellingen en projecten worden ook gepubliceerd op Facebook, Twitter, LinkedIn en Instagram.

Sinds we regelmatig goed opgemaakte persberichten versturen worden ze ook vaak integraal overgenomen, met name in Leidsch Dagblad en Leids Nieuwsblad. Ook zijn er meerdere interviews met tentoonstellende kunstenaars gehouden bij Sleutelstad FM naar aanleiding van de persberichten.

De commissie buigt zich over betere zichtbaarheid van de gevel van ons gebouw. Ook de bewegwijzering in het gebouw wordt onder de loep genomen.

4. GEBOUW

Er zijn in het afgelopen jaar, kleine verbetering in het gebouw en de faciliteiten gerealiseerd. Er zijn nieuwe brandmelders geplaatst, dit in opdracht van de gemeente. Er is in de keuken een nieuwe elektriciteit groep aangelegd, in opdracht van ARS. omdat de stoppen regelmatig door sloegen. De verwarmingsinstallatie is wat aangepast zodat het systeem handmatig aan en uitgezet kan worden. Hier is nog steeds ruimte voor verbetering. Wat door vrijwilligers kan worden gedaan wordt in principe door hen opgepakt zoals de tuin. Werkzaamheden die grotere vakkundigheid vragen worden uitgevoerd door desbetreffende vakmensen. Er is bijvoorbeeld een timmerman die voor kleine klusjes naar ARS toe komt.

In 2020 is de prachtige classicistische unieke kastenwand op de eerste verdieping in opdracht van de gemeente Leiden gerestaureerd en er is een hekje voor geplaatst.

Ook is er een bouwvergunning aangevraagd voor het aanbrengen van een trapleuning. Deze komt bij een van de trappen, die nu intensiever gebruikt worden vanwege de maatregelen rond corona. Er is een looproute gecreëerd zodat cursisten elkaar onderweg niet tegenkomen. Vanwege de veiligheid is er een trapleuning nodig.



Verhuur

Door de diverse Corona-maatregelen en lock-downs heeft er in 2020 nauwelijks verhuur plaatsgevonden.

5. VERENIGING, BESTUUR EN ORGANISATIE

Bestuur taken en samenstelling

ARS heeft een bestuur bestaande uit 9 personen. Elk bestuurslid heeft een eigen portefeuille en is verantwoordelijk voor de uitvoering van het afgesproken beleid. De taak en rol van het bestuur brengen met zich mee dat bestuursleden zich concentreren op de (strategische) beleidsontwikkeling, controle op de uitvoering en verantwoording aan de ledenraad. De uitvoerende taken in een portefeuille zullen de komende periode steeds meer worden gedelegeerd aan betaalde krachten, indien mogelijk aan vrijwilligers en daar waar specifieke expertise nodig is, aan een extern bedrijf.

In 2020 deden zich nogal wat wijzigingen voor in de bestuurssamenstelling.

Na het vertrek van Hans Baaijens in november 2019 werd het voorzitterschap van ARS waargenomen door Peter Schoof. Gelukkig slaagden we er snel in een nieuwe voorzitter aan te vinden. Per half februari werd Conny Broeyer bereid gevonden deze taak te gaan vervullen.

Per 1 juni verlieten drie bestuursleden, vanwege verschillende redenen, het bestuur, te weten Ernst de Bruyn, penningmeester (einde termijn), Renee Geurts met de portefeuille toelating (einde termijn), Yvonne Burg met de portefeuille academie (einde termijn) en Patricia Nauta (persoonlijke redenen). De opvolging van deze mensen werd aldus ingevuld.

Ernst de Bruyn werd tijdelijk waargenomen door Peter Schoof, omdat een nieuwe penningmeester moeilijk te vinden was. In het najaar werd Kiem Tjan bereid gevonden deze functie op zich te nemen. Door ziekte van Kiem Tjan heeft Peter Schoof de waarneming vooralsnog voortgezet.

Besloten is de functie van Renee Geurts (Ledenwerving en -toelating) niet meer bestuurlijk in te vullen. Walter van Peijpe werd benoemd tot de gelijknamige commissie.

Yvonne Burg werd opgevolgd door Paul Minneboo. Yvonne Burg ondersteunt Paul nog bij de uitvoering van de omvangrijke werkzaamheden van de portefeuille academie. Patricia Nauta met de portefeuille PR werd opgevolgd door Janine Melai.

In oktober Gerben Ferwerda met de portefeuille Gebouwbeheer uit het bestuur in verband met persoonlijke redenen.

Tot slot beëindigde Berna Zwinkels haar werkzaamheden. Zij was geen bestuurslid maar jarenlang de vaste notulist van het bestuur. Haar taak werd overgenomen door de bureaumanager die als adviseur steeds bij de vergaderingen was.

In 2020 werd maandelijks vergaderd; in de eerste maanden fysiek in de bestuurskamer, later uitsluitend per digitale communicatiemiddelen. Vanaf juli werd maandelijks gerapporteerd over de stand van zaken m.b.t. de financiën in vergelijking met een herziene begroting.

Overzicht bestuurssamenstelling per 31 december 2020

	Portefeuille
Conny Broeyer	voorzitter (vanaf maart 2020)
Peter Schoof	secretaris/penningmeester
Kiem Tjan	aankomend penningmeester vanaf oktober 2020
Paul Minnebo	academie
Hilde van Dijk	tentoonstellingen
Gerben Ferwerda	gebouw en horeca (tot 1 november 2020)
Bert Kienjet	ledenactiviteiten
Janine Melai	communicatie en pr (vanaf oktober 2020)

Beleidszaken

Corona

De wereldwijde pandemie van Covid 19 heeft ook voor ARS grote consequenties gehad en soms tot hoofdbrekens geleid. De belangrijkste gevolgen hadden de lockdowns, waarbij de cursussen van het ene op het andere moment moesten worden beëindigd. Dit had enorme financiële consequenties. Een belangrijk besluit is geweest de docenten tijdens de eerste lockdown – hoewel daartoe niet verplicht - door te betalen. Tevens werd aan de meeste cursisten het cursusgeld gerestitueerd voor de vervallen lessen. Gelukkig bleven veel cursisten ARS steunen door af te zien van restitutie.

Tijdens de zomer kon ARS weer open zijn voor tentoonstellingen, nadat in het gehele gebouw maatregelen waren getroffen om de verspreiding van Covid 19 tegen te gaan. De te volgen werkwijze werd uitgebreid besproken in het bestuur. Tevens werd besproken op welke wijze op verantwoorde wijze cursussen konden worden gegeven met de 1,5 meter afstand. O.a. werd besloten de cursussen over meerdere lokalen te gaan geven.

Strategie

De verdere uitwerking van het meerjarenbeleidplan is in 2020 on hold gezet in verband met de onvoorspelbaarheid van de ontwikkelingen rond het Coronavirus. In het najaar is de voltooiing van het plan weer ter hand genomen met de hulp van voormalig museumdirecteur Jouetta van der Ploeg. De intentie is het meerjarenbeleidplan in mei 2021 aan de leden te kunnen presenteren.

De gymzaal

Begin 2019 werd bekend dat de aan het gebouw van ARS grenzende gymzaal (eigendom van de gemeente Leiden) op termijn verkocht zou worden. Daarop is geopperd dat ARS deze gymzaal zou kunnen aankopen of huren voor het tentoonstellen van groot werk en meer in het algemeen actuele kunst en nieuwe kunstvormen. Met de stichting Diogenes is enkele malen contact geweest hierover. Het idee was dat de stichting de gymzaal zou aankopen en o.a. aan ARS zou verhuren. Ook heeft het bestuur samenwerking gezocht met Academy of Creative and Performing Arts (ACPA) die artistiek onderzoek en onderwijs in de kunsten verzorgt.

In 2020 heeft het bestuur besloten vooralsnog niet langer te streven naar verwerving van de gymzaal voor ARS-activiteiten: het bleek niet mogelijk de exploitatie zelf ter hand te nemen vanwege de grote financiële en organisatorische risico's die hiermee gemoeid zouden zijn.

Overleg met de gemeente Leiden

Met de gemeente is enkele malen, voornamelijk digitaal vergaderd. Dit ging over verschillende kwesties.

In april vond een kennismakingsgesprek plaats met Yvonne van Delft, wethouder van Cultuur en, in november, met Fleur Spijker, wethouder Vastgoed. Ook vond een kennismakingsgesprek plaats met de cultuurcoaches. Dit is een initiatief van de gemeente Leiden om jonge kinderen, (thuiswonende) ouderen en mensen in de zorg kennis te laten maken met o.a. muziek, nieuwe media, beeldende kunst, dans en theater. Besproken werden o.a. de raakvlakken met het werk van ARS.

Ook werden de gesprekken over de nieuwe huurovereenkomst met de gemeente Leiden hervat. Vooralsnog leidde dit niet tot resultaat.

De Cultuurnota werd besproken en de daarmee verband houdende plannen voor een nieuwe werkwijze van aanbesteding van cultuurprojecten. Verder is er overleg geweest over de financiële consequenties van de lockdowns voor ARS, hetgeen uiteindelijk heeft geleid tot een eenmalige extra subsidie van € 23.000.

Leden en nieuwe leden

Op 31 december 2020 heeft ARS 95 leden. In de voorafgaande periode zijn 3 nieuwe leden toetreden. Een lid is overleden en zes leden hebben in deze periode hun lidmaatschap beëindigd.

Overzicht

Jaar	Ledenaantal
2015	95
2016	95
2017	97
2018	94
2019	99
2020	95

Wat de werving van nieuwe leden betreft: de meeste belangstellenden melden zich zelf aan voor de toelatingsprocedure. Daarnaast worden kunstenaars actief benaderd door de leden van ARS of door de toelatingscommissie. Een van de toelatingscriteria (naast de kunstzinnige) is de bereidheid van de kandidaat om binnen ARS actief te worden, een noodzaak voor een vereniging die heel veel organiseert.

Kunstenaars uit de nieuwe lichte nemen deel aan groeps-, thema- en/of solo tentoonstellingen, intervisiegroepen (discours) en commissies. De toelatingscommissie bestaat uit 9 leden. Er is veel animo voor deelname aan de commissie. Het streven is hierin alle disciplines vertegenwoordigd te hebben. In voorkomende gevallen kan de commissie zich laten bijstaan door deskundige adviseurs van buiten.

In 2020 heeft een toelatingsronde plaatsgevonden, nl. In het najaar. De voorjaarsronde is i.v.m. Corona vervallen.

Medewerkers

De in 2019 werkzame bureaumanager had haar werkzaamheden per einde van het jaar beëindigd. Dat betekende dat ARS begin 2020 op zoek moest naar een nieuwe bureaumanager. Gelukkig werd die snel gevonden in de persoon van Malinda Clouder, die al per 1 februari haar werkzaamheden kon aanvangen. Door de spoedige daaropvolgende lockdown kwam er van een goede werkoverdracht niet veel terecht. Gelukkig bleek Malinda inventief en goed te kunnen improviseren. Daardoor is de overdracht toch soepel verlopen.

Medewerkers per 31 december 2020

- Bureaumanager Malinda Clouder, 32 uur per week
- Barbeheerder Annemarie van der Vlist, 7 uur per week
- Barbeheerder Vic van Tienhoven, 12 uur per week

Externe uitvoerders

De volgende werkzaamheden zijn nu uitbesteed aan externen:

- schoonmaken gebouw (Fa. Keimpe)
- verrichten van klussen die niet door vrijwilligers gedaan kunnen worden
- de financiële administratie (Zirkzee Accountants)

Vrijwilligers.

ARS kent, buiten het bestuur, relatief veel vrijwilligers, ongeveer 80. Ca. 70% procent is lid van de vereniging 30% is geen lid en dus echt vrijwilliger. De meeste vrijwilligers zijn actief in de commissies van ARS. De vrijwilligers ontvangen geen vergoeding.

Zo is er een tuinploeg die de tuin en binnenplaats onderhoudt. De ploeg bestaat uit twee leden en een vrijwilliger.

ARS heeft in 2017 een "bibliotheekje" opgezet om de veel geraadpleegde literatuur voor cursisten steeds beschikbaar te hebben. De collectie wordt onderhouden door een vrijwilliger en een lid van ARS.

Commissies.

Voor het ontwikkelen en uitvoeren van alle noodzakelijke werkzaamheden is een vereniging aangewezen op haar leden en vrijwilligers van buiten. De commissies dienen mede ter ondersteuning van de diverse portefeuilles van het bestuur. In de bijlage is een overzicht van de diverse commissies opgenomen.

6. GESCHIEDENIS ARS

ARS staat voor de actuele beeldende kunst in de stad en wil zeker geen museum zijn. We zijn ons echter terdege bewust van de traditie waarvan we deel uitmaken. Daarom heeft ARS een historische commissie. Naast een lid zitten hierin 5 niet-leden als vrijwilliger. De geschiedenis van ARS, de leden sinds de oprichting in 1694, de eigen collecties (deels in bruikleen bij de Lakenhal en het Prentenkabinet van de Universiteitsbibliotheek), de geschiedenis van het gebouw en de rol van ARS in de voorgaande eeuwen in onze stad worden hier bestudeerd en in kaart gebracht waaronder, voor zover mogelijk, de reconstructie van alle leden.

7. VRIENDEN VAN ARS

Doelstelling van de Vrienden van ARS is het genereren van gelden om ook in de toekomst de werkmogelijkheden en nieuwere apparatuur voor de leden/kunstenaars te kunnen garanderen en projecten te kunnen ondersteunen.

De Vrienden van ARS organiseerde in maart een tentoonstelling die gelegenheid gaf aan de vrienden om hun favoriete ARS-kunstenaar in het zonnetje te zetten. Aan de oproep een kunstenaar te kiezen voor deze expositie in ARS, werd goed gehoor gegeven. Het werd een gevarieerde tentoonstelling. De betrokkenheid van de vrienden bleek wel uit de (soms pittige) hoeveelheid vragen die de kunstenaars moesten beantwoorden, om het werk toe te lichten. Barthel Brussee opende de tentoonstelling.

De Coronacrisis gooide roet in het eten bij de in het voorjaar geplande vriendenavond over ruimtelijk werk. De gevraagde beeldhouwers hadden iets aardigs voorbereid, maar het kon helaas allemaal niet doorgaan.

Tijdens de crisis was er wel de gelegenheid om het een en ander efficiënter te organiseren. Zo werd de administratie van de Vrienden onderdeel van de taken van de bureaumanager. Barthel Brussee en Wim Kuin, de voortrekkers van de Vriendenactiviteiten, Barthel Brussee en Wim Kuin, kunnen zich daardoor meer gaan bezighouden met het organiseren van de activiteiten voor de vrienden.

8. FINANCIEN

Financiële administratie

In 2019 is de financiële administratie belegd bij administratiekantoor Zirkzee. Daarmee is de expertise rond zich steeds wijzigende wet- en regelgeving geborgd en is verdere professionalisering van de financiële administratie mogelijk geworden.

ARS heeft een relatief eenvoudige administratie die wordt bijgehouden door de bureaumanager en de penningmeester (facturen invoeren en betalingen verrichten). Dit is volledig geautomatiseerd. Het administratiekantoor berekent de salarissen, voert de BTW-administratie, controleert en corrigeert deze. De penningmeester stelt de begroting op en rapporteert maandelijks aan het bestuur, waarbij er een vergelijking is met de begroting.

Exploitatie 2020

	Begroting 18-19	Exploitatie 18-19	Begroting 2020	Exploitatie 2020
Opbrengsten				
Inkomsten academie	110.000	144.711	95.000	123.688
Subsidie Gemeente	31.022	50.699	34.587	34.000
Subsidie projecten (stijlkamer)	0	3.000	0	0
Subsidie Leiden ivm Corona				23.000
Subsidie Youngstars	11.000	13.100	0	0
Talentenklas	0	6.800	0	5.150
Loonsubsidiërs NOW en TOGS	0	0	8.000	4.000
Contributies	11.000	13.310	11.000	7.472
Inkomsten koffiekamer	5.500	18.285	5.800	6.692
Inkomsten lesmateriaal	2.934	1.014	600	1.344
Inkomsten verhuur gebouw	5.000	6.508	2.800	554
Inkomsten galerie	4.500	8.496	6.000	6.060
Inkomsten advertenties	325	0	0	160
Overige inkomsten vereniging	500	1.001	14.380	25
	181.781	266.922	178.167	212.145
Directe kosten				
Honoraria	51.136	83.499	51.650	55.480
Kosten galerie	2.000	2.927	800	0
Kosten academie	12.000	12.858	7.000	8.625
Kosten lesmateriaal	2.680	5.773	1.500	617
Kosten Youngstars	11.000	0	0	0
Kosten koffiekamer	4.935	5.495	2.100	1.315
Ars bulletin en drukwerk	330	1.098	0	666
	84.081	111.650	63.050	66.703
	97.700	155.273	115.117	145.442
Overige kosten				
Personeelskosten	32.713	78.415	52.850	57.312
Huur pand	25.055	40.101	28.500	28.148
Energiekosten	11.932	21.161	14.850	14.948
Overige huisvestingskosten	13.800	22.103	9.800	11.020
Algemene en kantoorkosten	14.000	54.422	20.650	18.449
	97.500	216.202	126.650	129.877
Overschot/ Tekort (-)	200	-60.929	-11.533	15.565
Financiële baten en lasten	-200	-635	0	-500
	0	-61.565	-11.533	15.065
Bijzondere resultaten				
Bijzondere baten	0	-33.806	0	0
	0	-33.806	0	0
Exploitatieresultaat	0	-27.759	-11.533	15.065

Toelichting exploitatie

Algemeen

De cijfers van de exploitatie 2020 zijn afgezet tegen de herziene begroting die in september is vastgesteld. Uit de cijfers over de periode 18-19 die in mei 2020 gepresenteerd werden werd duidelijk dat ARS op een te grote voet leefde. Daarbij kwam dat de Coronacrisis en de daaruit voortvloeiende lockdown het verdere financiële verloop van inkomsten en uitgaven zeer onzeker maakte. Volgens deze herziene begroting zou ARS per ultimo 2020 uitkomen op een negatief exploitatiesaldo van ruim € 11.000. Dit tekort zou gefinancierd worden met een beroep op het liquidatiesaldo van € 20.000 dat nog op de balans stond. Het kwam erop neer dat de uitgaven zo goed als bevroren werden.

Het algemene beeld van de vergelijking van de werkelijke cijfers met die van de herziene begroting laat zien, dat de kosten ongeveer verlopen zijn volgens de herziene begroting, maar dat de inkomsten hoger zijn dan begroot. Dit heeft geleid tot een positief exploitatieresultaat van € 15.065.

Opbrengsten

Het normale cursusseizoen loopt van september tot aan de tweede helft van april. Het seizoen 19-20 kon dan ook vrijwel in zijn geheel worden uitgevoerd omdat de lockdown pas medio maart van kracht werd. Veel cursisten hebben aangegeven geen prijs te stellen op restitutie van de afgelaste cursusedagen in maart en april. Daarom zijn de cursusinkomsten in 2020 min of meer op het normale niveau gebleven.

Anders ligt dat voor de inkomsten uit de koffiekamer, de galerie en de verhuur. Door de lockdown en de 1,5 meter afstand maatregel kwamen de inkomsten uit de galerie en de koffiekamer zo goed als stil te liggen. Inkomsten uit verhuur vielen weg o.a. door het adagium 'thuis' te gaan werken en meeting en vergadering zoveel mogelijk digitaal te doen.

In 2020 heeft ARS wel een beroep kunnen doen op de TOGS (Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren COVID-19). Ook heeft ARS in het kader van de 'Tijdelijke regeling compensatiebudget coronaschade cultuur en theater' een bedrag van € 23.000 ontvangen.

De tweede lockdown (eerst gedurende twee weken medio november en daarna vanaf 12 december tot op moment van schrijven van dit verslag) heeft wel grote invloed op de opbrengsten van ARS, of gaat die hebben in 2021. Doordat vrijwel het hele cursusseizoen is komen te vervallen zal een groot bedrag aan restituties moeten worden betaald.

Directe kosten

Dit zijn in principe variabele kosten. In april is besloten de honoraria van de docenten tot het eind van het cursusseizoen door te betalen. Deze kosten vielen uiteindelijk hoger uit dan begroot. Bij de tweede lockdown hebben we besloten de docenten niet door te betalen, omdat de uitval van cursusedagen substantieel was met als gevolg restitutie van cursusgelden. De overige kosten verliepen min of meer als begroot.

Overige kosten

Dit zijn in principe vaste kosten. Ook de vaste medewerkers zijn in de uiteraard door betaald, waarbij zoveel vervangende arbeid is uitgevoerd (schoonmaken en opruimen). Wat de huisvestingskosten zijn alleen de noodzakelijke zaken uitgevoerd. Ook zijn kosten gemaakt voor het 'Coronaproof' maken van het gebouw.

Resultaat

Het positieve exploitatiesaldo ad € 15.065 is toegevoegd aan de continuïteitsreserve die per begin januari bedraagt € 17.594.

Verklaring van de Kascommissie van Ars Aemula Naturae over het financiële jaarverslag van 2020.

De kascommissie , bestaande uit Joop Gans en Wik de Jong, heeft op 5 mei jl. 2021 de gebruikelijke controle gedaan over de financiën van ARS in 2020. De administratie van ARS is intussen volledig geautomatiseerd en wordt door bureau manager Malinda Clouder en penningmeester Peter Schoof uitgevoerd . Het administratiekantoor berekent salarissen, voert de BTW administratie en controleert en corrigeert deze.

Wij hebben de stukken dus ook digitaal bestudeerd.

Ging het in de vorige periode over anderhalf jaar, dit verslag gaat voor de eerste keer over een kalenderjaar. 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020.

We hebben het jaar afgesloten met een positief saldo van € 15.065

De oorzaak van het positieve saldo is drieërlei:

1. Er is flink **bezuinigd** na de schrik van het tekort van vorig jaar. De bezuiniging betekent wel dat een aantal verbeteringen aan het gebouw zijn uitgesteld. Ook waren er onverwachte kosten zoals een covidpaal , een bouwvergunning voor een (verplichte) trapleuning e.d.
2. De **gemeente** heeft in het kader van de Tijdelijke regeling **compensatiebudget coronaschade** voor cultuur en theater € 23.000 euro extra subsidie gegeven. Het is nog onduidelijk hoe deze extra subsidie wordt afgewikkeld en of we nog extra subsidie voor 2021 kunnen verwachten.
3. Er moet nog **restitutie worden uitgekeerd aan cursisten** voor de cursussen die geheel of gedeeltelijk moesten worden stopgezet.

Door de pandemie en alle gevolgen voor ARS: galerie gesloten, veiling uitgesteld, cursussen afgebroken, gevolgen voor de docenten (zppers, beperking inkomen) bestaat er nog veel financiële onzekerheid en zal zorgvuldig moeten worden gekeken wat zo snel mogelijk moet worden aangepakt en wat nog even kan blijven liggen.

BIJLAGE COMMISSIES EN ERELEDEN

Ereleden

ARS kent drie ereleden: Thea Bergman, Joop Gans en Rob Steenhorst

Overzicht commissies

Commissie	Aantal leden
Academie	2
Werving en toelating	11
Ledenactiviteiten	1
PR	6
Tentoonstellingen	7
Discours	3
Verbouwing	3
Redactie ARS-bulletin	4
Tuinploeg	3
Geschiedenis ARS	5
YoungstARS	3
Talentenklas	2
ARS bibliotheek	2