

ars aemula naturae

ruimte voor beeldende

ARS kunst

LEDENBRIEF **JANUARI 2022**

VAN HET BESTUUR

LOCK DOWN, NEDERLAND 19 DECEMBER 2021 05.00 UUR

Jammer genoeg heeft de snelle verspreiding van de nieuwe variant van het covid virus de regering een nieuwe lock down doen in stellen om de verspreiding van het Omikronvirus te vertragen. Dat betekent helaas dat in elk geval tot en met 14 januari geen activiteiten in ARS kunnen worden georganiseerd. Tot die datum zal de galerie gesloten blijven en kunnen er geen lessen worden gegeven.

Op de website van de Rijksoverheid kunt u alles gedetailleerd lezen ([Rijksoverheid.nl/corona](https://rijksoverheid.nl/corona)). ARS wenst iedereen sterkte met deze bijzonder harde maatregelen. We hopen elkaar na 14 Januari in goede gezondheid te treffen. Met vereende krachten pakken we dan de draad weer op. Houd moed.

Het bestuur van ARS

LEDENACTIVITEITEN

- 1** Hou mij op de hoogte als er plannen zijn voor creatieve *activiteiten* waarbij ik op een of andere manier kan helpen ze te realiseren!
- 2** Wie hebben er belangstelling om enige *schilderlessen* van Fer Hakkaart te volgen? Meld je aan ovv 'ledenactiviteiten': hansjschuitmaker@gmail.com.
- 3** Vorm nieuwe *discoupsgroepen*! Bekijk de tentoonstellingen en ervaar wat het oplevert om met elkaar in gesprek te zijn over het werk van jezelf en andere kunstenaars. Mail om je aan te melden naar loukie@gmail.com

Hans Schuitmaker
coördinator ledenactiviteiten

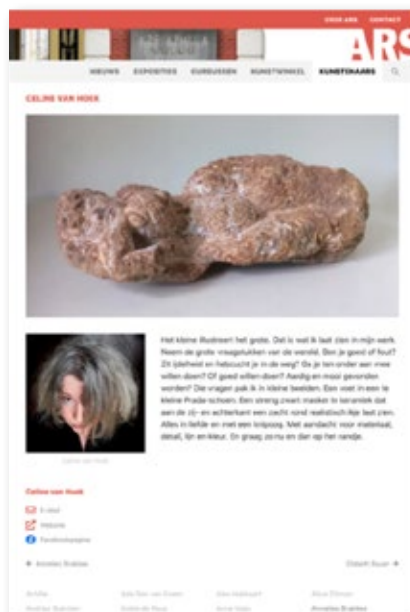
Alle harde werkers, ook achter de schermen, hebben het verdiend er even uit te stappen. We hebben allemaal behoefte aan een wijze, rustige afsluiting van een spannend jaar. Met hernieuwde energie willen we straks een paar stippen op de horizon zetten; met vereende krachten een mooi 2022 uitzetten; ons is de toekomst!

Prettige kerstdagen en
een goed 2022

NIEUWE WEBSITE HERHALING

DE KUNSTENAARSPAGINA'S

Als de nieuwe website gaat lopen is het fijn als ieder lid van ARS zijn of haar gegevens nakijkt en tekst en foto's actualiseert. Hierbij treffen jullie het format waarbinnen Max, onze webbouwer, de kunstenaars wil plaatsen. Het is prettig als hij jullie updates voor het eind van het jaar binnen heeft.



WAT MAG JE AANLEVEREN? (ZIEVOORBEELD HIERNAAST)

- Een digitaal bestand van een kunstwerk, liggend formaat. Zo groot en netjes als je vinden/maken kunt.
- Een digitale foto van jezelf. Deze wordt uiteindelijk als een vierkant plaatje geplaatst op de website.
- Een korte tekst over jezelf en/of je werk (tussen de 50 en 200 woorden).

Stuur je foto's en tekst vóór 1 januari naar:
pr@arsaemula.nl

UITNODIGING EXPOSITIETRAJECT

Uitnodiging van Mirjam Hoekman aan ARS om deel te nemen aan een expositieproject op de Lammermarkt.

VRAGEN OM UIT TE ZETTEN:

Willen we vanuit ARS hieraan meedoen?

Wie zou vanuit ARS hiervoor het contactpersoon kunnen èn willen zijn?

TOELICHTING

Mirjam Hoekman is coördinator voor een project dat erop is gericht wisselende tentoonstellingen van Leidse kunstenaars te organiseren in de zomermaand(-en) op de Lammermarkt. Daarvoor worden zeecontainers geschikt gemaakt. Zij zoekt enkele kunstenaars om dat project gezamenlijk te trekken en daarmee een natuurlijke link te hebben met andere kunstenaars in de stad. Zijzelf richt zich op fondsenwerving, het inrichten van de containers en het stallen ervan in de andere maanden. Van kunstenaars die tzt mee willen doen wordt verwacht dat ze gezamenlijk voor het toezicht zorgen. Eén van de containers wordt bestemd voor het toezicht (daar kan je in elk geval droog zitten). Er komt ook een klein terrasje bij.
pr@arsaemula.nl

PLANTENEXPO... (HOU DE BERICHTEN IN DE GATEN)

Het idee is om van 9-7-2022 t/m 14-8-2022 een PLANTEN-expositie te organiseren in verband met Leiden Science City 2022. Er is inmiddels een werkgroep geformeerd bestaande uit: Hilde van Dijk, Hans Schuitmaker, Malinda Clouder en Jouetta van der Ploeg.

CONCEPT TENTOONSTELLING

Een **TENTOONSTELLING** waarin kunstenaars, van binnen en buiten Ars, werk tonen dat geïnspireerd is op planten.

Binnen deze tentoonstelling een **STILLEVEN/INSTALLATIE** met apothekersobjecten uit begin 20^{ste} eeuw (kruidenmengsels, potten, planten, etc). Zowel bezoekers als kunstenaars kunnen zich laten inspireren (*workshop-vorm*).

ZEVEN WORKSHOPS BINNEN EN BUITEN ARS

Een (omgekeerde?) **KAS** op de binnenplaats van Ars met plantjes. Bezoekers en kunstenaars kunnen zich laten inspireren om hierop te reageren (*workshop-vorm*).

(Een en ander moet nog uitgewerkt worden.)

KENNISMAKINGSCURSUSSEN BEELDENE VORMING VOOR KINDEREN VAN PRIMAIR EN VOORTGEZET ONDERWIJS

De pilot was voor de docenten hard werken, maar het resultaat was mooi. We willen vanuit ARS graag doorgaan met *kennismakingscursussen* en kunnen daarbij voor de cursus voor jongere kinderen gebruik maken van de ervaringen. Daarnaast werken we aan mogelijkheden voor een uitgebreidere cursus, om met de gemeente over subsidiemogelijkheden te overleggen en onderzoeken we of dit in combinatie met cursusgeld financieel haalbaar is. Voor de ouders was het de moeite waard het gebouw van ARS te bekijken en te worden geïnformeerd over de organisatie en activiteiten.

Gestart werd met een brainstorm met de kinderen, waarin ze werden uitgedaagd iets uit te vinden dat nog niet bestaat. Het idee kwam voort uit een “irritatie” waarvoor de uitvinding een oplossing zou zijn. Een wekker met dekentrekker, een huiswerkmaschine. Hun uitvinding hebben ze eerst getekend en daarna drie dimensionaal gebouwd. Er was veel structuur nodig om chaos te voorkomen. Dat lukte, ging goed. Het bleek echt nodig met twee docenten te werken gezien de omvang van de groep.

ORGANISATORISCHE ERVARINGEN

Er was, gezien de opzet, heel veel voorbereiding nodig. Bovendien ontbrak de plek om alle spullen na de les op te bergen.

MOGELIJKHEDEN VOOR VERVOLG OP DE KENNISMAKINGSCURSUS BIJ ARS

Arjenne stelt voor de oudere kinderen een cursus *grafische technieken* aan te bieden. Litho, zeefdrukken en etsen met steeds wisselende docenten. Dat is wat ARS beter kan dan andere aanbieders. Een cursus in de weekenden op 5 of 10 zondagen van steeds 4 uur, in elk geval in de weekenden, net als de *talentenklas*.

Afgesproken is dat Arjenne, Tineke en Janine voorstellen voor een vervolgcursus uitwerken met een kostenplaatje. Vervolgens zullen we bekijken hoeveel cursusgeld kan worden gevraagd en hoeveel subsidie nodig is.

Op termijn valt ook te denken aan een kennismakings- en vervolgcursus gericht op *tekenen* en *schilderen*. Wellicht zijn er andere docenten voor te vinden om daarmee aan de slag te gaan.



ARS À LA CARTE

We hebben nog steeds mooie briefkaardozen te koop als bijzonder kadootje aan een vriend(-in). (pr@arsaemula.nl).



LEDEN EXPOSEREN BIJ ARS

IN VERBAND MET DE LOCK DOWN ZULLEN DE DATA VAN DEZE TENTOONSTELLINGEN WIJZIGEN. U KUNT IN JANUARI NIEUWE DATA TEGEMOETZIEN!



DE NIEUWE LEDEN EXPOSITIE ZEVEN NIEUWE LEDEN

ARS verwelkomt zeven nieuwe leden, die hun werk op de eerste tentoonstelling van 2022 zullen tonen: Celine van Hoek, Facing Dorith, Stan van Belkum, Sjef Oltheten, Franceline Pompe, Renée de Vries en Robbert van Strien.



"EZ VAGYOK ÉN" LOUS STUIJFZAND

Lous Stuijfzand exposeert "Ez vagyok én" Bronzen objecten, schilderijen en werk op papier. Lous Stuijfzand verblijft regelmatig in het oosten van Hongarije. Zij laat zich inspireren door natuur, cultuur en vooral de tijd. Het "onderweg zijn", ongerepte natuur en ontmoetingen met land en bevolking spelen een belangrijke rol.

OPENING VAN DE EXPOSITIE 'DISCOURS'

Gelukkig hebben we vorige week de opening mogen meemaken, jammer dat we niet kunnen proeven van hoe het er aan toe gaat op zo'n discours met de 8 deelnemers van deze expositie. Dit stond geplanned op zondag 19 december.

Aan jullie wordt de mogelijkheid geboden om met hulp van Loukie Hoos nieuwe Discoupsgroepen samen te stellen. Vorm nieuwe discoursgroepen en kijk wat het oplevert om met elkaar in gesprek te zijn. Wij bevelen dit van harte aan en zijn trots op de vorm die Michael ervoor vond ARS-leden met elkaar te verbinden.

E-mail met loukie@gmail.com

De opening van deze expositie werd vergezeld door de presentatie van het boekje *Kunstwerken op zoek naar woorden*.

Wij werden blij verrast met de woorden van de auteur dat hij zich in het paradijs waande met een bestuur dat zijn tekst zo mooi, zonder commentaar, heeft laten drukken.

Fijn om ook eens zonder commentaar over de bol geaaid te worden. Koop dit mooie schriftje voor €5,-



LEIDEN 2022, KUNSTENAARSMANIFEST

Na 100 jaar weer een kunstenaarsmanifest. ARS is geïnspireerd door het initiatief van Ursula von der Leyen. Zij wil een *Nieuw Europees Bauhaus* ontwikkelen.

Hoe verhoudt een nieuw Europees Bauhaus, de Europese Green Deal zich tot onze Leidse leefomgeving? Hoe kunnen Leidse kunstenaars interdisciplinair bouwen aan een duurzame inclusieve toekomst?

ARS wil zich met Leidse kunstenaars/makers bezinnen op de rol die kunstenaars bij het ontwikkelen van die duurzame, inclusieve toekomst zouden kunnen hebben. We willen deze rol in een manifest verwoorden, en anderen uitnodigen gebruik te maken van het aanbod dat kunstenaars in dit manifest doen in concrete projecten met wetenschappers, bewoners en bedrijven in de stad. De resultaten hiervan zouden weer in groter verband in de stad kunnen worden gepresenteerd met het aanbod mee te werken aan discussies over de uitwerking van ideeën die aansluiten bij het statement. Daarmee kunnen we in de stad laten zien waar we bijzonder in zijn. Voor de manier waarop we dit vormgeven hebben we ons laten inspireren door Theo van Doesburg, die een eeuw geleden met zijn manifest voor De Stijl internationaal aan de weg timmerde. We hebben plannen die verder reiken. We bouwen een 3-traps raket.

IN 2022 WILLEN WE HET MANIFEST LANCEREN

Dat betekent dat we Leidse kunstenaars vragen op één A4 voor zichzelf te formuleren hoe zij zichzelf in dit geheel zien en wat ze willen betekenen. Dat kan in beeld maar ook met woorden.

Vorbereiding van Leidse kunstenaars om mee te doen aan dit initiatief en daarvoor een statement vorm te geven. Ten behoeve daarvan lancering van het plan op een fysieke bijeenkomst met een lezing over het initiatief van Ursula von der Leyen en de aanknopingspunten voor kunstenaars.

We denken wellicht aan Meta Knol voor een lezing, maar ook ideeën van jullie kunnen relevant zijn dus reageer graag.

Bundelen van de statements in een manifest, een mooi vormgegeven krant. Ten behoeve daarvan wordt een redactie gevormd van professionals. Wie gaan we in de redactie samenbrengen ook daar-



THEO VAN DOESBURG

voor hebben we jullie input nodig. Reageer graag. Presentatie van het manifest en aanbieden van het manifest tijdens de 'week van de Green Deal' in 2022.

Bijdragen door de kunstenaars aan initiatieven, die door het statement zijn geïnspireerd, door daarover in 2023 een verbeelding te maken. We willen dan een zomerepositie bij ARS met alle ideeën, schetsen, maquettes, plannen, foto's die Leidse kunstenaars in dit jaar bedenken, ontwikkelen en of voor zich zien. Wellicht ook met muziek, film en of dansers, acteurs.

Presentatie van de resultaten in 2024 in een biënnale, te organiseren met partners in de stad.

DOEL

Doel van het uitbrengen van het manifest, met vervolg, is het ondersteunen van makers zich met hun creatieve mogelijkheden zichtbaar te maken voor Leidenaren en bedrijven in de stad, en de discussie aan te gaan met belangstellenden over een duurzame en inclusieve toekomst door daarvan een verbeelding te maken.

Gezamenlijk lukt het de Leidse kunstenaars beter zich te presenteren en inspiratie te geven voor de Leidse Green Deal en een beweging in Leiden op te zetten, waarbij kunstenaars een creatieve rol spelen.

Voor de makers is het ook van belang een netwerk op te bouwen tussen de kunstenaars en andere partijen, samenwerkingspartners te vinden en zeker na corona een steun in de rug te krijgen; sterker uit de strijd te komen. Doel is gezamenlijk een toegevoegde waarde te ontwikkelen en die ook te laten zien aan de maatschappij.

In het derde jaar moet dit leiden tot een tentoonstelling van wat gezamenlijk is ontwikkeld voor de Leidse Green Deal, een staalkaart van wat we in Leiden in huis hebben, waarbij ook duidelijk is wat Leidse kunstenaars in huis hebben. Dit in samenwerking met andere organisaties.

HOE BORG JE KWALITEIT

Een redactie bewaakt de kwaliteit en is daarvoor samengesteld uit mensen met kennis van verschillende beeldende kunst disciplines. In elk geval moeten deelnemers kunnen aantonen dat ze een professionele praktijk hebben, dan wel een relevante opleiding hebben afgerond. Voor de redactie van het manifest wordt ook gekeken naar ervaring hiermee.

DOELGROEPEN

We willen Leidse kunstenaars verenigen – om die reden bestaan we toch als ARS – om gezamenlijk naar het publiek toe verbindingen aan te gaan.

MEERWAARDE VAN HET PROJECT

De meerwaarde ligt erin kunstenaars, Leidenaars en bedrijven en organisaties in de stad met elkaar in contact te brengen, een creatieve inbreng bij het bouwen aan een duurzame en inclusieve samenleving in Leiden. Het vestigingsklimaat voor de kunstenaars te verbeteren en verrijken. Samenwerkingspartners zoeken (Lakenhal, Cultuurkwartier, City of Science 2022, Roem, Haagweg, Kaasmarkt, Citymanagement).

DAN DE HAMVRAAG

Wie sluiten zich bij elkaar aan om met een werkgroepje een start te maken om deze plannen te realiseren. Ik heb al 2 aanmeldingen binnen. Ik zou nog wel 2 aanmeldingen willen krijgen (Deadline februari nummer 28 januari 2022).

Janine Melai (pr@arsaemula.nl)

FOTOGRAFEN GEZOCHT

We zijn op zoek naar leden, docenten, cursisten die, met het juiste oog ervoor, tijdens cursussen een paar rake foto's willen maken die de cursus beschrijven en up-to-date zijn. Natuurlijk met toestemming van de cursisten, en met het doel deze foto's te gebruiken op de website en in drukwerk. Ieder jaar willen we recente foto's gebruiken. Dus denk niet dat we die al hebben. Stuur wat we mogen gebruiken graag in groot bestand, met naam van de cursus en de fotograaf, op aan pr@arsaemula.nl.

We gaan nu binnenkort met de nieuwe website de lucht in. Met behulp van iedereen kunnen we van deze site een mooi, veelzijdig en informatief medium maken. Kom vooral met ideeën, meld alles wat leuk en mooi kan zijn bij Marijke Uittenbroek en Janine Melai:

pr@arsaemula.nl



TAMTAM

Kom ook alsjeblieft met wensen met betrekking tot de site, en hoe we deze website met veel *tamtam* de wereld in kunnen helpen, en zorgen dat ARS echt goed op de kaart wordt gezet. Na de Corona willen we bouwen aan een mooie, moderne, florerende vereniging.

Aan alle leden vragen we: kijk om je heen, zoek contact met jonge kunstenaars en breng ze mee naar ARS. Laten we kennis maken met elkaar, en onze kring uitbreiden.

Meer leden, jonge leden ... 2022 wordt echt een jaar om te gaan bouwen, om er met nieuwe energie tegenaan te gaan want, om met Michael te spreken: *“we wanen ons in het paradijs”*, Laten we het paradijs tot wasdom brengen! Paradise found!

Daarnaast willen we nog graag meer van onze mooie tentoonstellingsposters zien op ramen in de binnenstad, alle tips zijn welkom!

ARS LEDEN EXPOSEREN ELDERS

LIES VERDENIUS

9 JANUARI T/M 20 FEBRUARI 2022

KUNST (MET KORTING) AL VANAF MEDIO DECEMBER 2021 ONLINE TE KOOP



Galerie de Ploegh *Grafiek & Multiples*
Cultuurhuis bij Flint
Coninckstraat 58
3811 WK Amersfoort
Open: donderdag t/m zondag 11.00 en 17.00 uur

www.deploegh.nl
www.liesverdenius.nl
litholies@gmail.com

NB HOU BIJ ALLE DATA DE CORONA-MAATREGELEN IN DE GATEN OP DIVERSE WEBSITES EN VIA DE KUNSTENAARS.

WEBSITES TER INSPIRATIE

www.bbk.nl
www.bakonline.org
www.museumtv.nl

KOPIJ

janinemelai@gmail.com

ACTUEEL NIEUWS

www.arsaemula.nl

LEDENACTIVITEITEN

info@arsaemula.nl
webmaster@arsaemula.nl

KOPIJ VOOR WEBSITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM NAAR

pr@arsaemula.nl

>>>> 27-01-'22 SLUITINGSDATUM KOPIJ VOOR DE LEDENBRIEF VAN FEBRUARI <<<<<