

ars aemula naturae

ruimte voor beeldende

ARS kunst

LEDENBRIEF **APRIL 2021**

VAN DE VOORZITTER

Wat een verrassing was het dat ik ter gelegenheid van de internationale vrouwendag een mooie bos bloemen kreeg van Mirèse Mudde en Janine Melai, namens de leden. Bedankt daarvoor! Ik ben inmiddels een jaar voorzitter van ARS, maar het is in de coronaperiode tot mijn spijt nog steeds niet gelukt met alle leden persoonlijk kennis te maken. Heel treurig dat het gebouw nu tijdelijk maar heel beperkt kan worden gebruikt voor activiteiten, dat tentoonstellingen moeten worden uitgesteld en lessen ook voor zover ze niet via ZOOM kunnen worden verzorgd.

Maar dat neemt niet weg dat we met het bestuur de moed niet verliezen. We proberen er in de periode met beperkingen het beste van te maken en zijn

druk met plannen bezig voor na corona. Gelukkig is de talentenklas al wel gestart. Fijn te melden dat we in de persoon van Jan Scholtens een goede kandidaat hebben gevonden voor de portefeuille gebouw in het bestuur. We zullen hem in de ALV in mei voor benoeming voordragen. We hebben inmiddels ook een beleidsplan gemaakt, dat we graag met de leden bespreken in mei. En we zijn met plannen bezig om, zodra dat weer kan, activiteiten te organiseren om leden, cursisten en anderen weer naar ons gebouw te trekken, om elkaar weer in het gebouw te kunnen ontmoeten. Anders dan anders, maar dat is een leuke uitdaging!

Met hartelijke groet, Conny Broeyer

VOOR EN DOOR DE LEDEN **HELPEDE HANDEN GEVRAAGD**

Op de eerste en de tweede verdieping van ARS kunnen enkele muren gewit worden. Dit is wenselijk. Er moet een materiaallijst gemaakt worden en we moeten die boodschappen doen. Dan moet het werk voorbereid worden, gaten gevuld en uiteindelijk gewit. Wie willen dit werk doen? Het is uiteraard gezellig om weer eens iets met elkaar te ondernemen. Er is afstand genoeg mogelijk, maskers en ramen kunnen open. We willen dit werk het liefst op korte termijn inplannen, dan kunnen we, als alles opengaat, fris beginnen.



Coördinatie Malinda Clouder:
malindaclouder@arsaemula.nl

VAN DE PR-COMMISSIE

ARS OP FACEBOOK

Er zijn 3 pagina's ARS op facebook. 1 is van een vrouw die de naam ARS gebruikt, daar is niets aan te doen. De andere 2 wekken verwarring. Soms is de ene actueel dan de andere weer. Graag wil ik ze samenbrengen, maar de beheerders/makers zijn niet bekend. Dan kan je weinig beginnen op Facebook. Ik ben zelfs al in Denemarken bij Dorte beland maar ook zij weet niet wie de pagina maakte en kan niets betekenen. Wie van de leden weet iets over de herkomst van de pagina's en wie ze op facebook is gestart? Graag berichten hier over melden bij de PR-commissie of janinemelai@gmail.com



BRIEFKAARTENCOLLECTIE(F) ARS LEDEN

Inmiddels is dit de 3de oproep om je aan te melden voor onze mooie leuke briefkaarten actie met echte ARS postzegels. Meld je aan we willen echt het allerliefst dat iedereen mee doet, zo jammer als we incompleet de boer op gaan met onze ludieke ledenactie. janinemelai@gmail.com

*Hoort, leest en zegt het voort!
Iedereen een briefkaart!!!*



NIEUWE LEDEN VOOR ARS?

De ballotagecommissie kwam online samen. We hebben twee nieuwe leden in de commissie, Lisa van der Heijden en Wilma Keizer. Welkom, leuk dat jullie ons komen versterken. Voorzichtig met ons hoofd uit de winterhollen en de Corona lockers hebben we veel zin in contact en uitwisselen van ideeën.

VOORUITBLIK KOMEND JAAR:

De toelatingsronde is eind mei. Dat betekent dat half april de werving voor nieuwe leden moet beginnen. Werving via de gebruikelijke kanalen en misschien via *Leids Cement* of andere kunstsites? Het zou helpen als we in ons eigen netwerk kijken of we goede kandidaten kennen. Ook in de regio kunnen we rondkijken. Er is een afspraak met twee jonge kunstenaars van ROEM. Janine zal bij de komende bestuursvergadering aandacht vragen voor ons idee om jonge leden korting te geven en misschien een 'proefjaar' mogelijk te maken.

Laat het weten als jullie mooie kunst hebben ontdekt, en kunstenaars willen aanbevelen. We snakken naar leven in de brouwerij. Met vragen kan je terecht bij waltervanpeijpe@xs4all.nl

KiS EN ARS

De zaken met betrekking tot een expositie in het V&D/Hudson Bay gebouw dat nu in handen is van ASR lopen. We moeten nog een juiste periode afspreken in juni of juli en een gesprek voeren met de Action. ARS gaat een rol spelen bij het selecteren van de kunstenaars. Een lid van de ballotagecommissie, een lid van de TTCie, en een bestuurslid samen met een bestuurslid van KiS gaan na een open inschrijving de selectie doen. Laten we duimen dat de vaccinaties snel en veel worden gezet, en dat Corona zich gedeisd houdt. Meld je als je uit de TTCie of de Ballotage graag in die selectiegroep wilt plaats nemen; overleg binnen je commissie.

Info: janinemelai@gmail.com

LEDEN EXPOSEREN OP ARS

EXPOSITIES OP ARS IN 2021

De exposities bij ARS vallen dit jaar na iedere persconferentie over corona als een rij dominostenen om. De tentoonstellingscommissie hoopt iedere maand dat het weer mogelijk moet zijn om de ARS galerie te openen. Helaas. We zouden op dit moment weer open kunnen gaan als winkel: bezoeken op afspraak. Dat valt best te regelen. Een officiële opening zit er echter nog niet in. We gaan met iedere exposant apart in overleg over de mogelijkheden.

Tot nu toe kon de tentoonstellingscommissie de tentoonstellingen die niet doorgingen verschuiven naar opengevallen periodes dit jaar. De video tentoonstelling onder aanvoering van Barthel Brussee is uitgeweken naar de site van ARS. Maar er zijn nu geen uitwijkmogelijkheden meer, anders dan naar volgend jaar. We denken ook aan indikken van de tentoonstellingen van drie naar twee weekeinden, en extra door de week openen, zodat het hele programma toch nog dit jaar uit-

gevoerd kan worden. Maar daartoe besluiten kan alleen als we weten wanneer we weer gewoon kunnen exposeren en als jullie daarmee instemmen. Bovendien lopen we het risico dat we in de knoop komen met de cursussen, die dit jaar langer doorlopen (als ze gegeven mogen worden) en af en toe in de galerie gegeven moeten worden. We sturen jullie dit bericht om jullie op de hoogte te brengen van onze pogingen om ons programma zo goed mogelijk uit te voeren, en tegelijk zorgvuldig met onze exposanten om te gaan. Mochten jullie ideeën hebben hoe we om kunnen gaan met de beperkingen, dan horen we dat graag. En als er iemand is die er geen probleem mee heeft om zijn of haar expositie een jaar door te schuiven, dan horen we dat ook graag. We kunnen dan een andere exposant weer gelukkig maken.

Bij vragen: hildearsaemula@gmail.com



Op 12 juni de opening van de tentoonstelling van **YOUNG STARS**

LEDEN ELDERS

WATERAMBACHT LEIDEN

De Leidse vereniging *Waterambacht Leiden* wil een tentoonstelling organiseren waar de leden van ARS, en andere Leidse kunstenaars, voor worden uitgenodigd. Deze expositie zal plaats vinden in de Marekerk, rondom het symposium "Blue Deal Leiden Waterstad" (27 oktober 2021). Thema: *de toekomst van het water in Leiden en in de Leidse regio*.

Op dit moment is ons nog weinig bekend, details als data, verkoop, prijsvraag en dergelijke staan in de volgende ledenbrief. Maar je kan al kijken en denken wat jouw werk met water heeft of kan.



WATERAMBACHT LEIDEN

We gaan volgende week in de kerk kijken hoe de ruimte is, en wat foto's maken.

Info: Malinda Clouder (info@arsaemula.nl) en Janine Melai (janinemelai@gmail.com)

Website www.waterambachtleiden.nl

LEDEN ELDERS

VOORJAARSSALON & JACOB HARTOG PRIJS 2021

JURY RAPPORT

Door de grote verscheidenheid van disciplines en stijlen, als ook de hoge kwaliteit van het ingezonden werk zag de jury zich voor een moeilijke taak geplaatst. De jury bestond dit jaar uit Marieta Reijkerkerk, voorzitter van Pulchri Studio, Marjolein van Haasteren (prijswinnaar 2020), Marijke Verhoef, Carla de Beus en Thana Faroq. De Voorjaarssalon heeft zich ook dit jaar weer uitgestrekt over alle bovenzalen van Pulchri Studio. Er zijn zo'n 189 kunstwerken ingeleverd door maar liefst 121 kunstenaars.

Door het volgen van een nauwlettend juryprotocol, stegen er al gauw een aantal werken boven de andere uit. Er werd uitgebreid over deze werken gediscussieerd en uit een derde selectie werden uiteindelijk drie genomineerden gekozen.

VOORJAARSSALON & JACOB HARTOG PRIJS 2021 20 MAART T/M 11 APRIL 2021

Tijdens de Voorjaarssalon kunnen alle kunstenaarsleden van Pulchri Studio hun meest recente werken tonen en daarmee meedingen naar Jacob Hartog Prijs (t.w.v. €2.500,-) die ook dit jaar weer vriendelijk ter beschikking werd gesteld door de Jacob Hartog Stichting. Het doel van de Jacob Hartog Stichting is het bevorderen van de beoefening van en de belangstelling voor de beeldende kunst, vooral de schilderkunst, de beeldhouwkunst en de grafiek. Dit gebeurt door de jaarlijkse toekenning van een prijs aan een kunstenaar, lid van het Schilderkundig Genootschap Pulchri Studio in Den Haag.

Op 10 april 2021 zullen wij, in het bijzijn van het dan toegestane aantal personen, de Jacob Hartog Prijs 2021 uitreiken tijdens de finissage. Voor verdere berichtgeving hierover verwijzen wij u naar onze website. Wilt u voor die tijd het werk alvast bekijken of in gesprek met één van de genomineerden, laat het ons weten dan proberen we een afspraak met u in te plannen.

Aanmelden voor privébezoek kan per e-mail via galerie@pulchri.nl of per telefoon door te bellen naar 070-3461735.



DE GENOMINEERDEN ZIJN

MANJA HAZENBERG | 'BRUNELLESCHI'

Bij de bespreking van dit werk komt de term "licht" naar boven als een verwijzing naar het lichtgevende effect dat het glanzende materiaal in het midden van het werk heeft, maar tevens als lichtheid in de ervaring van het werk. Je wilt dichterbij komen en naar binnen gezogen worden in deze prachtige ruimte. Het is een klein werk van formaat maar geeft een grootse dimensie weer. Dit intieme doorkijkje is een onwijs goed ding.

LISA VAN DER HEIJDEN | 'ZONDER TITEL NO. 5'

Dit is waar schilderkunst over gaat zegt de jury. Het werk heeft uit verschillende oogpunten in de zaal een compleet andere beleving, je ziet als het ware telkens weer een andere kleurlaag naar boven borrelen. Het monumentale karakter in formaat wordt eveneens behaald in de subtiele manier waarop kleur wordt weergegeven. Hierdoor beweegt en zindert het werk en blijft de jury zich geboeid voelen. Door de gevoelens van zachtheid, stilte en opluchting worden ze als het ware naar binnen getrokken.

DANA LA MONDA | 'ONDERWEG ZIJN'

De jury noemt het enorm sprekend hoe de installatie is opgebouwd en waardeert de onbesproken emoties en gevoelens die ervan uitgaan. Gevoelens van het "missen" en "afwezigheid" zijn hedendaagse thema's waar iedereen zich vandaag de dag in kan herkennen. Het subtiele kader geeft het werk een extra dimensie en voegt kracht toe aan het verhaal. Er gaat een enorme zeggingskracht van uit, je voelt aan het werk wat de kunstenaar ermee wil communiceren zonder dat je het verhaal leest.

DE ACADEMIE

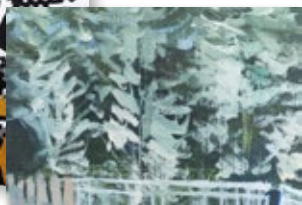
De voor eind april geplande open dag van de academie gaat niet door. De huidige anti-corona maatregelen duren tot 20 april, maar het is goed om ermee rekening te houden dat ook na die datum nog maatregelen van kracht zullen zijn die een goede voorbereiding en uitvoering in de weg staan; De cursusgids komt wel uit en we kijken of we iets kunnen organiseren om deze bij de cursisten te krijgen. Dat gaat zeker lukken. De gids komt uiteraard op de website.

In het nieuwe seizoen komt Flore de Koning niet terug als docent. Werk en gezin laten zich niet combineren met het geven van cursus bij ARS.

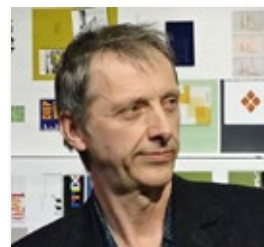
WIJ VERWELKOMEN DRIE NIEUWE DOCENTEN IN SEIZOEN 2021 / 2022:



- Robbert Kiewiet die op woensdagochtend Landschap schilderen gaat geven en op donderdagavond "Atelier abstract / gemengde techniek" van Flore overneemt;
- Marijke Uittenbroek die op de maandagavond Modeltekenen / schilderen gaat geven;
- Yvonne Burg die op donderdagochtend weer tekenen gaat geven.



De workshop met **SAM DRUKKER** die aanvankelijk voor 14 november 2020 was gepland maar vanwege de corona maatregelen toen niet door kon gaan, zal nu op **5 juni** plaats vinden, *deo volente* ...



De inschrijving voor de cursussen van het seizoen 2021/2022 zal voor de huidige cursisten starten zodra de cursussen op de website staan. Twee weken daarna staat de inschrijving open voor iedereen. Als de inschrijving voor de bestaande cursisten kan worden geopend, worden die cursisten door mij daarvan per email op de hoogte gebracht.

Vragen en of contact hierover?

Paul.minnebo@ziggo.nl

WEBSITES TER INSPIRATIE

www.bbk.nl
www.bakonline.org
www.museumtv.nl

KOPIJ

janinemelai@gmail.com

ACTUEEL NIEUWS

www.arsaemula.nl

LEDENACTIVITEITEN

info@arsaemula.nl
webmaster@arsaemula.nl

KOPIJ VOOR WEBSITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM NAAR

pr@arsaemula.nl

>>>>> 28-04-'21 SLUITINGSDATUM KOPIJ VOOR DE LEDENBRIEF VAN MEI <<<<<