

# ars aemula naturae

## ruimte voor beeldende

# ARS kunst

**LEDENBRIEF** **MAART 2021**

### BESTUURSMEEDEDELING

#### 21 MEI: ALGEMENE LEDENVERGADERING

Het bestuur van ARS nodigt de leden van harte uit op de Algemene Ledenvergadering op 21 mei 2021. We hopen dat de Corona-maatregelen dat dan toelaten. We hebben elkaar lang niet gesproken. Misschien kunnen we zelfs het glas heffen na afloop?! Het zou fijn zijn als veel van de leden komen.



### MUSEUMNACHT

#### OP ZATERDAG 5 JUNI IS ER WEER EEN MUSEUMNACHT IN LEIDEN, EN ARS DOET DIT JAAR MEE



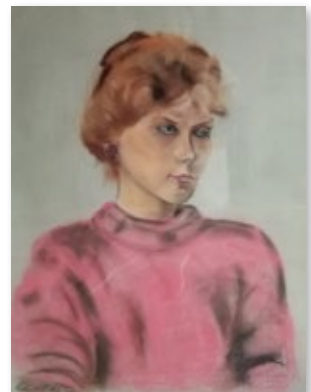
Wij werken deze avond samen met het Taalmuseum. Het Taalmuseum organiseert een rondleiding langs de muurgedichten van Leiden. ARS is het begin- en eindpunt. Ook komt er een lezing, en muziek. Het zou leuk zijn als een aantal leden op deze avond ook iets zouden willen doen. Het kan van alles zijn, een workshop, lezing of een gesprek over kunst. Als je iets leuks weet, of mee wil doen en denken, laat het mij weten: [malindaclouder@arsaemula.nl](mailto:malindaclouder@arsaemula.nl). <https://taalmuseumleiden.nl>

### VRAAG

#### WIE ZIJN HIER GEPORTRETTEERD?

*“Mijn vader L. C. Van Nieuwkoop heeft vroeger bij ARS geschilderd, les gehad. Hij heeft bijgevoegd werk, van houtskool en krijt, gemaakt in 1990. Ik ben op zoek naar deze persoon, of zijn mogelijke kinderen. Ik heb nog zo'n werk, maar daar staat een dame op. Het zijn mogelijk ook cursisten uit die tijd.”*

Deze mail kregen wij binnen bij ARS. Is er iemand die deze mensen herkent? Leuk als je het laat weten: [info@arsaemula.nl](mailto:info@arsaemula.nl)



## VAN DE PR-COMMISSIE



### ARS OP DE KAART ... DOE JE MEE?

**EEN COLLECTIE ANSICHTKAARTEN VAN ALLE LEDEN - EVENTUEEL MET EEN ECHTE ORIGINELE ARS-POSTZEGEL**

Als ieder lid aan een mooie briefkaart van zichzelf meewerkt (en ook beetje meebetaalt\*), kunnen we de collectie als een mooi geschenk te koop aanbieden op ARS en bij de Leidse boekhandel.

Dat is goed voor ieder lid èn goed voor ARS! Zeker als we weer opbloeien na de Corona-periode. We verkopen al jullie 'visitekaarten-op-formaatje-briefkaart' in een fraai pakketje/doorsje. Dus, meld jullie massaal aan, dan kunnen we het maken!!!

Om de kwaliteit te waarborgen zijn we nog steeds op zoek naar een fotograaf die, indien nodig, de kunstwerken kan fotograferen. Welke fotograaf biedt zich hiervoor aan?

Graag reacties naar [janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)

*\* De kosten laten we jullie eerdaags weten.  
Het hangt ook een beetje af van hoeveel leden mee gaan doen.*

### KiS, KUNST IN HET SINGELPARK

In samenhang met de buitenexpositie in het Singelpark is er de wens een binnenexpositie met kunstenaars uit Leiden en omstreken te houden. De werkgroep KiS, van de vrienden van het Singelpark, is initiatiefnemer.

Thema van de expositie is "grenzen en vrijheid". De expositie wordt gerealiseerd rondom een installatie van miniaturen van de "Paalzitter", gemaakt door Fernando Sanchez Castillo, welk werk zich in het Singelpark bevindt.

Dit werk is geïnspireerd op de vluchteling die op een paal uitkijkt over Melilla, de Spaanse enclave in Noord-Marokko. De toeschouwer mag een miniatuur meenemen en een post-it achterlaten: *Wat denkt de vluchteling ...*

Binnenkort zullen we ingaan op de details van dit project, en de rol die ARS hierin gaat spelen.

### LEIDEN 2022

11 Februari was er een grote ZOOM-bijeenkomst met betrekking tot "Leiden European City of Science" (op [www.leiden2022.nl](http://www.leiden2022.nl) kun je de laatste stand van zaken volgen). Plekken waar je informatie en/of netwerk kunt aantreffen zijn: Cultuurfonds, Lucas van Leydenfonds en Leids-Cement. Het thema is "Who knows", en trekkers zijn Meta Knol en Lucien Geelhoed.

Er gaat veel gebeuren; het zou mooi zijn als ARS volgend jaar, met leden die dat inspireert, een expositie maakt. Het gaat om de verbinding tussen Wetenschap, Kennis, Kunst en Kunde.

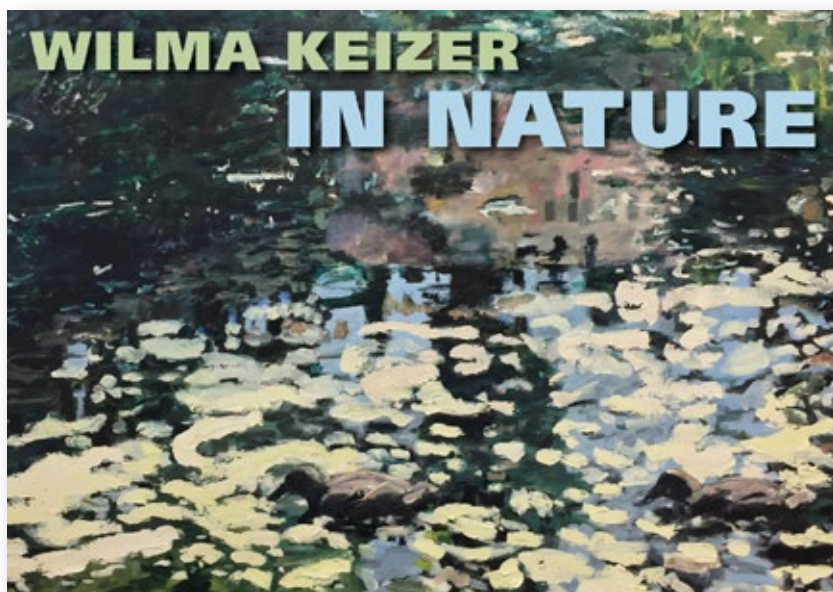
Ik ben van plan de bijeenkomsten te blijven volgen, en een positie voor ons te zoeken die ons op de kaart zet.

Op de Haagweg gaat een wand ingericht worden waarop we kunnen gaan zien wat er 365 dagen overal in Leiden kan gaan gebeuren. Graag vraag ik jullie eens echt serieus op de website te kijken en, als je interesse hebt, mij dat te laten weten. Dan kunnen we een groep vormen die er mee aan het werk gaat.

[janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)

## LEDEN EXPOSEREN OP ARS

De tentoonstellingen van januari, februari en maart zijn niet doorgegaan, maar we hopen dat het vanaf eind maart wel gaat lukken.



**WILMA KEIZER**  
**IN NATURE**  
**28 MAART-11 APRIL**

Van 28 maart t/m 11 april 2021 zijn bij ARS schilderijen en collages te zien van de Delftse kunstenaar Wilma Keizer. Keizer exposeert recente schilderijen en collages bij ARS. Haar werk is geïnspireerd op de natuur en is een feest van kleur en structuur, van associatie, toeval en experiment.

De schilderijen zijn opgebouwd uit verschillende lagen olieverf en Wilma Keizer verwerkt ook handgeschept papier uit Nepal (loktapapier) in haar schilderijen. De collages ontstaan op associatieve wijze, en door toeval.

De tentoonstelling *In Nature* wordt geopend op 28 maart om 16.00 uur, door Monic Deichmann (collega) en Olmo vd Mast (singer-songwriter). Tijdens de openingstijden van de galerie zal Wilma Keizer aanwezig zijn om u rond te leiden.

NB Tijdens het bezoek aan de galerie zullen de dan geldende coronamaatregelen van kracht zijn.



De expositie **ARS VIDEO 2021 ONLINE** is nog steeds te bekijken op de website van ARS:

<https://www.arsaemula.nl/ars-video-2021/>

Vanaf 24 april volgt de tentoonstelling van de **NIEUWE LEDEN**, waar we volgens traditie het nieuwe jaar mee zouden openen.

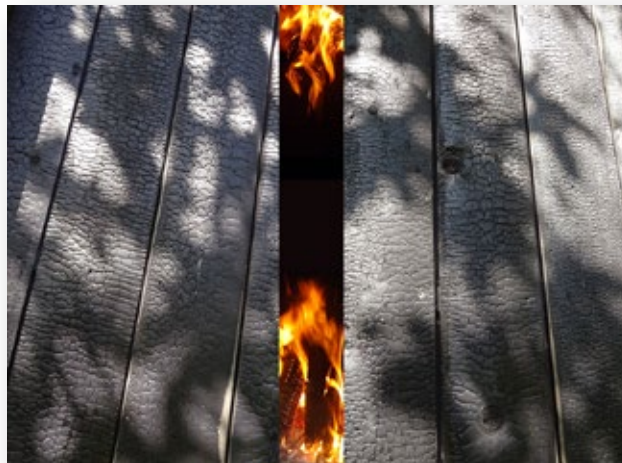
## LEDEN EXPOSEREN ELDERS

### LIES VERDENIUS

[www.liesverdenius.nl](http://www.liesverdenius.nl)

Beste mensen,

Al een tijd geen contact met jullie gehad, maar nu een aankondiging voor een online expositie. In 2021 organiseert LKG de Ploegh voor de 38e keer de expositie Grafiek & Multiples (voorheen: Grafiekmanifestatie). Op deze expositie wordt grafisch werk van uiteenlopende technieken getoond, die in een beperkte oplage wordt gemaakt. Ook multiples, dat is ruimtelijk werk uitgebracht in kleine series of limited editions, krijgt de laatste jaren meer aandacht. Een oplage of limited edition maakt kunst betaalbaar en toegankelijk, of je nu verzamelaar bent of voor het eerst iets koopt.



Tijdens de expositie Grafiek & Multiples, bieden deelnemende kunstenaars één van hun werken aan tegen de speciale prijs van € 133,- (exclusief eventuele lijst). Dit jaar wordt het werk van 53 kunstenaars getoond. Ga naar <https://deploegh.nl/gm21-kunst-met-korting/> om alvast een indruk te krijgen van het aanbod. Kun je niet wachten om een werk aan te schaffen? Mail dan naar [info@deploegh.nl](mailto:info@deploegh.nl), dan ontvang je bericht over de mogelijkheden.

Van mij is het volgende werk te zien op de expositie:

- Een foto van een Japanse kat op een schutting van verbrand hout. (Shou Sugi Ban)
- Als 2<sup>e</sup> werk componeerde ik een aantal foto's tot een montage van verbrand hout en vlammen. Een aantal van jullie kregen die al in klein formaat als Nieuwjaarskaart toegestuurd (zie foto). Dat ik dit jaar besloot de fotografie als uitgangspunt te nemen, had een heel praktische reden: Ik kon mijn drukpersen niet gebruiken, omdat die opgeslagen stonden tot mijn nieuwe atelier klaar was. Dat is inmiddels zo, dus de persen draaien weer !

Veel kijkplezier en hopelijk snel tot ziens.

Groeten van Lies Verdenius

---

#### WEBSITES TER INSPIRATIE

[www.bbk.nl](http://www.bbk.nl)  
[www.bakonline.org](http://www.bakonline.org)  
[www.museumtv.nl](http://www.museumtv.nl)

#### KOPIJ

[janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)

#### ACTUEEL NIEUWS

[www.arsaemula.nl](http://www.arsaemula.nl)

#### LEDENACTIVITEITEN

[info@arsaemula.nl](mailto:info@arsaemula.nl)  
[webmaster@arsaemula.nl](mailto:webmaster@arsaemula.nl)

#### KOPIJ VOOR WEBSITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM NAAR

[pr@arsaemula.nl](mailto:pr@arsaemula.nl)

---

>>>>> 28-03-'21 SLUITINGSDATUM KOPIJ VOOR DE LEDENBRIEF VAN APRIL <<<<<

---