

ars aemula naturae

ruimte voor beeldende

AR kunst

LEDENBRIEF **MEI 2021**

VAN HET BESTUUR

Op 28 april mogen de terrassen weer open. Dan zijn we inmiddels een half jaar in Lock down geweest en blijven er nog steeds veel contact beperkende maatregelen gelden tot een groot deel van de Nederlanders ingeënt zullen zijn. Met de lessen in het gebouw kunnen we dan ook nog niet beginnen.

Voor de cursisten zouden de cursussen 2020/21 in deze periode normaal gesproken al worden afgesloten. Maar nu hebben docenten in overleg met cursisten nog inhaallessen gepland tot in juli. Hopelijk kunnen die snel van start. Niet iedere cursist zal daarvan gebruik kunnen maken. Zeer waarschijnlijk kunnen niet genoeg inhaallessen worden gerealiseerd om alle gemiste lessen volledig te compenseren. Daarom zullen cursisten voor lessen die niet gegeven konden worden en die ook niet ingehaald kunnen worden geld terug kunnen krijgen. De cursisten krijgen bericht hoe

ze daar aanspraak op kunnen maken.

Maar de leden gaan binnenkort weer exposeren. Met een beetje geluk opent op 13 mei de expositie van Nina Matser. Er zijn nog beperkingen maar met afspraken voor expositiebezoek en online gesprekken met de kunstenaar komt er beweging. Paul Minnebo is in overleg met docenten ook bezig zomercursussen op te zetten. Zes docenten hebben aangegeven een zomercursus te willen geven.

Daarnaast enkele treurige berichten. We hebben een docent die ernstig ziek is en in elk geval voorlopig moet stoppen met lesgeven. Dat is Rudolf van Hees. Daarnaast hebben Bert Kienjet en Kiem Hwa Tjan laten weten in verband met gezondheidsredenen terug te moeten treden uit het bestuur. We zullen daar tijdens de algemene ledenvergadering op 21 mei aandacht aan besteden.

LISA VAN DER HEIJDEN GEFELICITEERD MET PRIJS PULCHRI



Net thuis van het atelier werd ik verrast door een prachtig boeket! Ik dank jullie hartelijk daarvoor en voor de felicitaties en voor support op de media! Het was een overdonderende ervaring tot de winnaar van de Jacob Hartog Prijs uitgeroepen te worden.

De 3 genomineerden hebben als cadeau van Pulchri een expositie aangeboden gekregen. Wie zin en tijd heeft kan deze tentoonstelling, na afspraak (galerie@pulchri.nl), nog tot 25 april bezoeken.

Nogmaals, hartelijk bedankt!

Lisa

VAN DE PR-COMMISSIE



RIGHTSWALK LEIDEN / MENSENRECHTEN KUNSTRUTE AMNESTY LEIDEN WANDELLEN DOOR LEIDEN MET AANDACHT VOOR MENSENRECHTEN!



Het werd tijd om de bestaande mensenrechten-wandeling te actualiseren en wij hebben er een aspect aan toegevoegd, namelijk 'kunst'!

De opening van de wandeling en de kunstwerken staat gepland op 6 juni as om 14 uur. Dan zijn ook de app en de flyer beschikbaar. Zowel de Henri Lenferink (burgemeester van Leiden) als Dagmar Oudshoorn (directeur van Amnesty Nederland) zijn aanwezig om samen de opening te verrichten. Mocht een fysieke opening mogelijk zijn dan doen we dat bij Ars Aemula; een historische plek, in het kader van de wandeling, en met een mooie binnenplaats om in de buitenlucht bij elkaar te komen.



BRIEFKAARTEN ACTIE TUSSENSTAND PARTICIPERENDE LEDEN: 35

We willen er nog meer!
janinemelai@gmail.com

VOORJAARSTOELATING NIEUWE LEDEN 2021

Kennen jullie nog interessante kunstenaars die een aanvulling kunnen zijn voor ARS? Vraag hen om zich te melden.

Professioneel werkende beeldend kunstenaars die lid willen worden van ARS kunnen zich aanmelden voor de voorjaarstoelating. ARS heeft er de afgelopen jaren veel nieuwe leden bij gekregen. We verheugen ons erop ook dit voorjaar weer nieuwe leden te verwelkomen!

Informatie over de procedure is te vinden op www.arsaemula.nl onder Vereniging>Lidmaatschap. Aanmelden bij de voorzitter van de toelatingscommissie via info@arsaemula.nl

WEBSHOP?

Binnen bestuur denken we erover om op de site van ARS een webshop te beginnen met het werk van ARS-leden. Het is zeker de moeite van het proberen waard: meer bekendheid voor jullie zelf, meer interesse voor jullie werk en de mogelijkheid om jullie werk via de webshop te verkopen.

Als je een ARS-webshop een goed plan vindt waar je wel gebruik van zou willen maken, laat het ons weten. Vind je het niks, dan horen we dat ook graag. En, als er leden zijn die willen meedenken met de opzet en uitvoering van een webshop, mensen kennen die goed zijn in de bouw van de site of andere handige vaardigheden, mail dat ook. Natuurlijk willen we de webshop alleen bouwen, onder de aandacht brengen en beheren als jullie er belangstelling voor hebben.

Stuur je reactie naar pr@arsaemula.nl



SAVE THE DATE! ONLINE-INDUSTRY DAY 2021

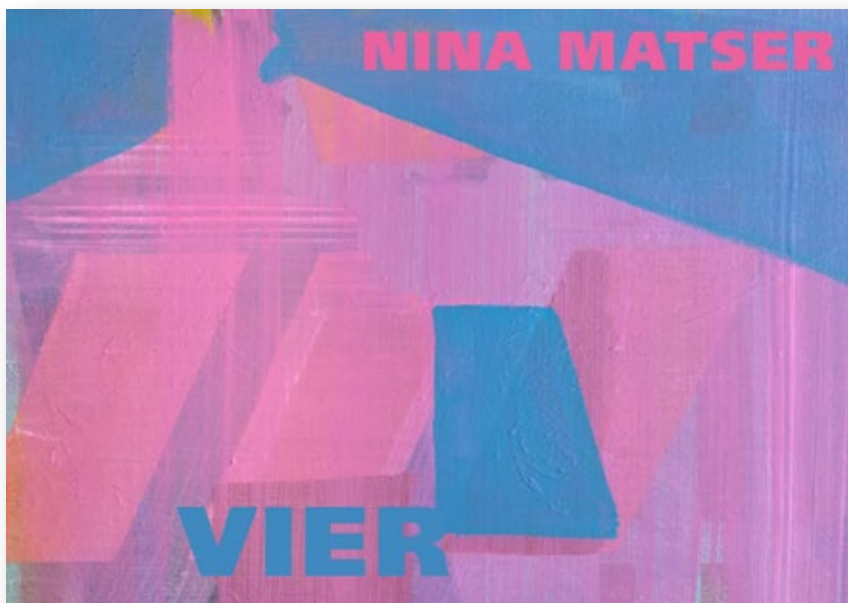
Donderdag 20 mei
15.00 – 16.45 uur online
Thema: *What's Up?*
Toegang gratis

KUNSTRUTE LEIDEN 2021

Za 25 en zo 26 september

EXPOSEREN OP ARS

LEDEN BIJ ARS



NINA MATSER VIER

13 - 30 MEI 2021

IN (DIGITAAL) GESPREK MET DE KUNSTENAAR

zaterdag 15, 22 en 29 mei
om 16.00 uur.

Nina Matser toont bij Ars voornamelijk schilderijen. Met expressieve kleuren en afwisselende geometrische en organische vormen bevindt het werk zich op het snijvlak van de figuratie en abstractie. Matser neemt het licht als uitgangspunt voor haar schilderijen. Bovendien verbeeldt elk schilderij een ervaring in een ruimte. Schilderen is bij Matser altijd gebaseerd op persoonlijke waarneming.

Na een nauwkeurige observatie van licht en ruimte wordt een overgang naar de verbeelding gemaakt. De waarneming ontmoet de beleving van de kunstenaar en daar is het begin van een schilderij.

OPEN OP VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG EN HEMELVAARTSDAG, 10.00 - 17.00 UUR

I.v.m. Coronaregels aanmelden vóór bezoek.
Actuele regels staan op de ARS site.

LEDEN EXPOSEREN ELDERS

KiS kunst in het Singelpark en ARS aemula naturae



vragen professionele kunstenaars uit Leiden en omgeving
Om mee te dingen naar een plek op de Pop Up expositie
WELKOM IN LEIDEN !!
Van 25 juni tot 25 juli 2021 in het voormalig V&D gebouw
in de Breestraat in het centrum van Leiden
Het thema is "Grenzen en vrijheid"
Deze verkoopexpositie wordt gerealiseerd rondom
een installatie van miniaturen van de "Paalzitter"
Deze staat in het Singelpark en is gemaakt door Fernando
Sanchez Castillo

Gevraagd:
Digitaal aanmelden vanaf heden
met 1 of 2 grotere werken in 2D of 3D
Naam, kort CV, adresgegevens, foto's,
formaten, materiaal,
pr@arsaemula.nl
Sluitingsdatum 21 mei 2021
Vóór 1 juni krijgt u bericht of u deelnemer bent

AGENDA EXPOSITIES



TALENTENKLAS

31 mei - 2 juni

YOUNGSTARS

12 juni - 20 juni

JAN EN JANINE

5 juni - 20 juni

LISA VAN DE HEIJDEN EN ALLART LAKKE

26 juni - 11 juli

ONLINE LESGEVEN, HET OVERVIEL ME

Tijdens de eerste golf, toen het eerste pakket maatregelen er kwam en ARS dicht moest ben ik direct begonnen met een digitaal alternatief. Ik heb toen een soort video-kanaal op Youtube gemaakt (smeerstok TV wordt nog steeds bekeken) om mensen te blijven enthousiasmeren. Was natuurlijk een noodoplossing, en heel veel werk met monteren, nabewerking etc., maar ik moest iets doen. Daarna was er even de tijd dat er “gewoon” les was met de bekende voorzorgsmaatregelen. Ik vond dat toen best lastig, maar ik wil er nu dolgraag naar terug. Ging eigenlijk heel goed. En iedereen was er gewoon, op een enkele over-voorzichtige cursist op leeftijd.

Daarna het lesgeven per webcam, ik heb het vanaf de eerste les meteen zo aangepakt en een eigen manier gevonden die redelijk werkt. Ik stuur iedereen een teams-uitnodiging en ik ga van cursist naar cursist. Dat doe ik normaal gesproken ook in de les. Alleen zie ik nu iedereen in zijn eigen hokje thuis bezig achter de webcam. Bij mijn lessen kan dat, ik stel me voor dat het bij beeldhouwen, grafiek of modeltekenen eigenlijk gewoon onmogelijk is.

Wat mij meteen goed beviel was de combinatie van bijpraten via de webcam en foto's sturen via whatsapp. Die heb ik ook altijd tegelijk openstaan op mijn desktop tijdens de lessen. Ik kan dan direct tot in detail inzoomen en ook, superhandig, direct op de computer met teken/schildersoftware een suggestie/aanpassing terugsturen naar de cursist. Dat werkt goed.

wat mij tegenvalt is dat het steeds dezelfde zijn die inloggen. Velen laten het afweten. Afkeer van technisch gedoe met inloggen en uitvallende microfoons of camera's, een heftig verlangen naar de gezelligheid van een echte fysieke les, ik heb overal begrip voor, maar ik vind het zo jammer dat de niet-inloggers nu echt gewoon verstoken blijven van les. Hoe langer dat duurt, hoe lastiger het wordt om weer echt aan te haken. Ik heb ook cursisten die het houden bij het heen en weer sturen van app-fotootjes. Ook goed.

De vaste inloggers zijn nu echt vertrouwd geraakt met deze manier van lesgeven, en dat loont, want er wordt gewoon goed geschilderd. Van de groepen vrij schilderen op woensdag en donderdag is er nog een handjevol dat dapper doorwerkt. Opvallend is dat de groep Kneepjes van het vak, op woensdagavond veruit het meest trouw is. Onder hen veel jongeren, en dan merk je meteen dat die erg gewend zijn op via digitale media te communiceren. Dat is natuurlijk fijn.

Als de Corona ellende voorbij is zou het aanbieden van een uitsluitend digitaal spreekuur helemaal geen gek plan zijn. Maar dan met veel meer cursisten tegelijk, en ik zou dan zo'n digitale optie voor een lager tarief aanbieden, want een webcam les is en blijft minder dan fysiek aanwezig zijn.

We duimen voor versoepeling, maar “Nog even volhouden!!!”, is het devies.

Barthel Brussee

WEBSITES TER INSPIRATIE

www.bbk.nl
www.bakonline.org
www.museumtv.nl

KOPIJ

janinemelai@gmail.com

ACTUEEL NIEUWS

www.arsaemula.nl

LEDENACTIVITEITEN

info@arsaemula.nl
webmaster@arsaemula.nl

KOPIJ VOOR WEBSITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM NAAR

pr@arsaemula.nl