

## **Concept verslag Algemene Leden Vergadering ARS op 12 mei 2022 om 18.00**

Aanwezig: Hetty Arens, Andries Boertien, Annelies Brakkee, Conny Broeyer, Barthel Brussee, Malinda Clouder, Joop Gans, Wik de Jong, Laura van Kins, Janine Melai, Marije Mommers, Mirese Mudde, Jan Onnekes, Erik Romme, Peter Schoof, Ronald Stokkel, Robbert van Strien, Christiaan van Tol, Marijke Verhoef

Afwezig met berichtgeving: Elsbeth Bauer, Petra de Haas, Rik Hasselbach, Lisa van der Heijden, Loukie Hoos, Walter van Peijpe, Jouetta van der Ploeg, Hans Schuitmaker, Paul Minnebo, Lies Verdenius, Renee de Vries, Elisabeth Vuez, Matilde Zijp

Notulen: Laura van Kins

### **1. Opening, vaststelling agenda en mededelingen**

De agenda wordt ongewijzigd vastgesteld. Dit tijdstip en het concept dat iedereen hapjes meeneemt was een experiment en bevalt goed. De aanwezigen hebben allemaal iets meegenomen en voorafgaand aan de vergadering hebben de leden gezellig samen kunnen eten. Bij de toekomstige ALV's is dit idee voor herhaling vatbaar.

### **2. Lezing door Jacqueline Stoop 'Street art, What about now: bewogen berichten van kunstenaars in de publieke ruimte'**

Jacqueline Stoop geeft een boeiende lezing over verschillende vormen van street art. Vandaag de dag zijn er vele kunstenaars rond de hele wereld die op hun eigen manier kunst in het openbaar maken, en vaak hier de 'gewone burger' bij weten te betrekken. Naast de welbekende Banksy geven allerlei kunstenaars zoals Agnès Varda, JR, en Liu Bolin effectief boodschappen aan de wereld mee door de publieke ruimte als hun canvas te beschouwen.

### **3. Vaststelling verslag 12 november 2021**

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld. Naar aanleiding van het verslag:

- De leden zijn gevraagd om input voor activiteiten, dit blijft een lopende uitnodiging.
- Het vergadertijdstip van deze vergadering wordt volgende keer herhaald.
- De cursistenaantallen zijn afgelopen jaar flink afgenomen, dit valt op te maken uit het jaarverslag.
- Max heeft een aanbod gedaan aan de leden om tips te geven voor het verbeteren van hun eigen websites, en hier is genoeg animo voor. Deze presentatie zal hij een keer geven tijdens een ledenborrel.
- De webwinkel op de ARS-site biedt de optie dat leden werk er te koop aanbieden. Geïnteresseerde leden kunnen contact opnemen via [pr@arsaemula.nl](mailto:pr@arsaemula.nl).
- Er zijn weinig reacties geweest op het plan voor een galerij in het grote trappenhuis. De historische werkgroep gaat derhalve door met het uitwerken van de plannen hiervoor.
- Er is een subsidieaanvraag ingediend voor een manifest. Deze is afgewezen, maar wordt onder een andere regeling weer ingediend [update: van de aangevraagde €10.000 is €3.000 toegekend!].

### **4. Inhoudelijk jaarverslag 2021**

De leden vinden dat het jaarverslag vlot leest en goed weergeeft waar ARS voor staat en zich momenteel mee bezig houdt. Het bestuur doet nog een laatste check om het te lezen vanuit het oogpunt van de gemeente voordat het aan de gemeente wordt aangeboden.

## 5. Financiën

### a. Jaarrekening en verslag kascommissie

De inkomsten, voornamelijk uit opbrengsten van de academie, zijn flink gedaald ten opzichte van 2020, terwijl veel uitgaven doorlopen. Het effect van de maatregelen tegen de coronacrisis was in 2021 sterk voelbaar, want het verminderde aantal cursisten speelt hierin een grote rol. Dit is zorgwekkend voor de ontwikkeling van ARS. Uiteindelijk heeft ARS in 2021 een zeer klein positief saldo van €145 behaald.

De Jaarrekening en het Jaarverslag worden vastgesteld met mandaat aan het bestuur in het verslag nog wenselijke wijzigingen aan te brengen.

### b. Begroting 2023 en herziene begroting 2022

De begroting voor 2022 en 2023 moet noodgedwongen worden aangepast, gezien de begroting van 2021. De aankomende jaren zal ARS haar cursustarieven stapsgewijs verhogen, al wordt gevreesd dat ARS hiermee cursisten zal verliezen. Dit risico zal helaas genomen moeten worden. Het argument dat ARS per se goedkopere cursussen moet bieden dan BplusC heeft jaren gespeeld in de hoogte van de tarieven, maar wordt nu losgelaten. Er wordt ook een bedrag begroot om een deel van de inboedel te vervangen. De stookkosten zullen ook stijgen. Het zeer moeizame contact met de gemeente heeft een negatieve werking met name op de stand van zaken met het gebouw, dat hard aan vernieuwing en verduurzaming toe is. Met het nieuwe College van B&W is er hoop dat de gemeente meer aandacht voor onze situatie zal tonen en meer gerichtere plannen wil maken en uitvoeren. De begroting 2023 en de gewijzigde begroting 2022 worden vastgesteld.

### c. Samenstelling nieuwe kascommissie 2023

Momenteel vormen Wik de Jong en Joop Gans samen de kascommissie. De administratie is afgelopen jaar uitstekend verzorgd door Malinda Clouder en Peter Schoof. Het verslag sluit aan bij de jaarrekening en bevestigt dat de inkomsten lager zijn dan begroot als gevolg van coronamaatregelen. De verhouding tussen huurkosten aan de gemeente en subsidie van de gemeente wordt steeds ongunstiger. Het is belangrijk dat het overleg met de gemeente snel vordert, maar dit blijkt in de praktijk erg lastig. Suggesties om meer inkomsten te verwerven zijn bijvoorbeeld een veiling en onderhuur van het pand. De kascommissie stelt voor om de jaarrekening te accepteren en de leden gaan akkoord.

De kascommissie zou van een nieuwe samenstelling profiteren en is dus op zoek naar kandidaten. Robbert van Strien heeft interesse voor volgend jaar, hij wordt dan ook benoemd en andere kandidaatleden kunnen zich ook nog melden.

## 6. Bestuurlijke zaken

### a. Aftreden Jan Scholtens

Jan Scholtens, bestuurslid gebouw, heeft in februari aangegeven te stoppen met zijn taken. Hij heeft zich ongelooflijk hard voor ARS ingezet en heeft met name een onderhoudsplan en verbouwingsplannen opgesteld.

*b. Vacature bestuurslid portefeuillehouder gebouw*

De opvolger van Jan zal bouwkundige achtergrond moeten hebben. Er zouden ook twee bestuursleden gezamenlijk de functie van portefeuillehouder gebouw kunnen bekleden, waarvan slechts één van de twee dan zou moeten beschikken over bouwkundige kennis. Er is waarschijnlijk een geschikte kandidaat, maar suggesties zijn van harte welkom en de leden worden zeker aangespoord om een voorstel te doen.

## **7. Huisvestingsplannen**

Het prachtige historische gebouw is erg belangrijk voor ARS, maar kent grote knelpunten. De projectgroep huisvesting onder leiding van Jan Scholtens heeft gekeken naar hoe het gebouw anders gebruikt zou kunnen worden om beter aan onze eisen en wensen te voldoen. Deze plannen zijn nog geen uitgewerkte plannen in een ver stadium, maar bieden wel vruchtbare ideeën en geven een beeld van de mogelijkheden.

De voornaamste verbeterpunten in de huidige situatie zijn als volgt. De koffiekamer biedt niet genoeg ruimte en is weinig zichtbaar. Er zijn onvoldoende toiletten, en de toiletten zitten op een onaangename plaats tegenover de entree. Er is sterke behoefte aan een lift, want de cursisten op leeftijd hebben moeite met de trappen. Veel vierkante meters in het gebouw zouden multifunctioneel gebruikt kunnen worden (een wens van de gemeente), maar dat gebeurt op het moment niet.

Er zijn twee scenario's gecreëerd door de werkgroep. De grootste verandering houdt in dat in beide scenario's de ruimte die nu als boetseerlokaal wordt gebruikt een andere functie krijgt. In beide scenario's wordt het boetseerlokaal samengevoegd met het beeldhouwlokaal op de eerste verdieping. Daarvoor wordt een wandje doorgebroken, waardoor een relatief grote ruimte ontstaat. In die ruimte zit een hoogteverschil van twee treden. Er zit dan een trapje midden in het lokaal.

In scenario A wordt het boetseerlokaal een deel van een grote expositieruimte. In scenario B wordt het de koffiekamer, die dan zichtbaar is naar de straatkant. Dit nodigt voorbijgangers uit om binnen te lopen.

Aan de zolder wordt weinig gewijzigd. De indeling blijft zoals die nu is; dakramen worden toegevoegd. Op elke verdieping worden toiletten geplaatst. Een lift in het trappenhuis kan, maar hier past alleen een lift van een klein formaat, wat niet voldoet aan onze eisen. Een traplift in het trappenhuis of de vluchtroute is ook een optie. Beide scenario's leveren uiteindelijk meer ruimte op, omdat gangetjes betrokken worden bij lokalen.

Met name de beeldhouwers en boetseerders kunnen zich niet vinden in het samenvoegen van de twee lokalen. Met name de plaatsing van het boetseerlokaal op de eerste verdieping en het trapje midden in het lokaal vormen bezwaren voor de ideeën (in verband met gesjouw met zware klei). Het probleem van sjouwen met zware klei zou met een lift, traplift of bij voorkeur goederenlift grotendeels worden opgelost. Daarnaast moet het lokaal goed schoongemaakt en gedweild kunnen worden tegen stof ontstaan door het beeldhouwproces.

Het vraagstuk of ARS een externe ruimte zou moeten gebruiken voor ofwel cursussen ofwel exposities speelt al langere tijd en komt nu ook ter sprake. Voor gebruik van cursussen zou er een praktischere ruimte gehuurd kunnen worden. Maar de combinatie van expositie en cursus in het gebouw van ARS is waardevol en die zou dan verloren gaan. Voorlopig worden er nog geen aanstalten gemaakt om dit plan uit te werken.

Er wordt afgesproken dat de gebruikers van het boetseerlokaal op korte termijn een lijst opstellen met benodigde elementen voor een toekomstig vernieuwd boetseer- en beeldhouwlokaal (ook welke eisen er aan een lift of goederenlift gesteld worden qua gewicht en grootte van de te verplaatsen materialen, vereisten dweilbare vloer etc). Hierover zal de werkgroep huisvesting een overleg met deze gebruikers plannen. Op basis daarvan wordt de haalbaarheid van verplaatsen naar een andere locatie onderzocht voordat de plannen voor het geheel verder worden uitgewerkt.

## **8. Rondvraag en sluiting**

Conny heeft van Sander ten Napel de vraag gekregen om het volgende ter sprake te brengen. Nadat hij met een van zijn cursussen is gestopt, was het helaas niet mogelijk om voor dezelfde groep op dat dagdeel een andere docent te vinden. Dit tot teleurstelling van de groep, en hij dringt erop aan in de toekomst te proberen om zulke situaties te voorkomen. Dit voorstel wordt ondersteund door de aanwezigen.