

# ars aemula naturae

## ruimte voor beeldende

# ARS kunst

**LEDENBRIEF**      **AUGUSTUS 2022**

---

### **ENERGIEKOSTEN**

Ook ARS ontkomt niet aan de hogere energieprijzen. Recentelijk heeft de energieprovider van ARS (Engie) de tarieven aangepast. Het nieuwe tarief is 2,2 maal zo hoog als het oude tarief. Dat baart ons te meer zorgen omdat het verwarmingssysteem niet in goede conditie is. De ketels zijn ruim over hun economische levensduur en ook functioneren niet alle radiatorcranken -door verschillende oorzaken- meer op de centrale aansturing.

### **GESPREKKEN GEMEENTE**

Inmiddels zijn we met de gemeente in een stevig gesprek gewikkeld over de kosten van vervanging van een en ander. Daarbij lopen de zaken op kortere en langere termijn door elkaar. Wat de langere termijn betreft heeft het ARS bestuur vorig jaar in een brandbrief aan wethouders en ambtenaren uitgelegd dat hulp nodig is om ARS te laten voortbestaan. Na ruim 10 jaar bezuinigingen door de gemeente op het cultuurbeleid, verhoging van de huur en overdracht van de verantwoordelijkheid voor het onderhoud in het gebouw zonder extra financiële middelen wordt het onmogelijk de begroting voor ARS rond te krijgen. In juni heeft de nieuwe coalitie van partijen voor de komende vier jaar een beleidsakkoord gepresenteerd, dat inmiddels ook door de gemeenteraad is bekrachtigd. Daarin zitten voor ARS lichtpuntjes. Yvonne van Delft is wethouder zowel voor het cultuurbeleid als het vastgoedbeleid. We gaan dus met haar en de betrokken ambtenaren in gesprek over een oplossing voor onze financiële problemen. In het

beleidsakkoord voor de komende periode is gelukkig aandacht besteed aan onze problemen, die ook bij andere culturele instellingen spelen. Er is extra geld vrijgemaakt voor onderhoud van de gebouwen en aangekondigd met de instellingen in gesprek te gaan om de huisvesting overeind te houden. Het is wel de vraag of de extra middelen voldoende zijn en hoeveel ARS hiervan zou kunnen krijgen. Het bestuur gaat open in gesprek in de hoop dat het mogelijk zal zijn ARS in stand te houden.

### **ONDERHOUDS- VERANTWOORDELIJKHEID BIJ HUURDER**

In de gesprekken met de gemeente is duidelijk geworden dat de gemeente graag ziet dat de huurder in de toekomst verantwoordelijk is voor het onderhoud aan de 'binnenkant' van het gebouw. Daaronder valt niet alleen schilderwerk maar ook het onderhoud en vervanging van installaties, zoals de verwarmingsinstallatie, het brandmeldingssysteem e.d. Een en ander betekent dat in de nieuwe situatie ARS verantwoordelijk zal zijn voor de kosten van onderhoud van de 'binnenkant'. Het bestuur wil die verantwoordelijkheid wel nemen, maar pas nemen op het moment dat er een formele overdracht van het gebouw is geweest, waarbij de verhuurder (de gemeente) het gebouw in goede staat overdraagt aan de huurder.

De gesprekken zullen in de loop van augustus worden voortgezet.

## ENERGIEBESPARING

Zoals gezegd zijn we in gesprek met de gemeente en hopen we dat deze het gebouw in goede staat aan ARS overdraagt, incl. een goed werkende en duurzame verwarmingsinstallatie. Los daarvan zijn we van plan om te bezien of we de komende periode tot een besparing van 15% op de energiekosten kunnen komen. Zoals bekend is dit percentage als doelstelling gesteld door de Europese Commissie. We gaan natuurlijk niet in de kou zit-

ten maar met een betere afstelling van ons huidige systeem moeten we al een eind kunnen komen. Voor ARS betekent dit: 2.742 kWh minder elektriciteit en 1.900 m<sup>3</sup> minder gas. Het gemiddelde gasgebruik van een gezin bedraagt in Nederland zo tussen de 1200 en 1500 m<sup>3</sup> dus het zal nog een hele opgave zijn. De huisvestingscommissie gaat deze doelbesparing coördineren en monitoren.

---

## JA, ARS HEEFT NOG MEER VERLANGENS VACATURES

### TEKSTSCHRIJVER

De PR commissie heeft een heleboel verschillende taken die bij alle commissies een rol spelen. Een belangrijke taak is dat we veel onder woorden moeten, willen brengen over onze identiteit en dat we onze doelgroepen willen bereiken. Dat loopt via verschillende kanalen. Het betekent dat we onze teksten aan moeten passen in verschillende media. Sociale media hebben andere taal nodig dan een Leidse Courant of onze website.

We moeten onze kunstenaars vertegenwoordigen in korte of langere teksten en hun karakter laten zien. We moeten media verleiden en overtuigen van het belang van onze berichten voor allereerst de Leidse gemeenschap maar ook verder het land in.

Het verbinden van ARS, haar leden en de mensen die we willen bereiken is erg belangrijk. We zoeken een duizendpoot die houdt van schrijven en soms ook spelen met taal en dat alles in het belang van onze leden. Het kan voorkomen dat je een tekst redigeert die een andere persoon heeft geschreven maar die nog wat punten op de i verdient. Als je denkt dat je zo iemand kan zijn neem dan contact met mij op.

Janine Melai, [janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)

### PROJECTLEIDER VRIJWILLIGERSWERK

Het is belangrijk dat we het vele werk bij ARS eerlijk verdelen. ARS is een vrijwilligersorganisatie. We hebben nogal wat wensen en plichten. Om een en ander vloeiend te laten verlopen hebben we veel helpende handen nodig. Wanneer we alles goed verdelen kan ieder zijn taak best aan.

Daarom willen we een projectleider vrijwilligerswerk aanstellen. Iemand die zorgt dat we elkaar de helpende hand bieden en dat de taken evenredig verdeeld worden over alle leden. Ben jij onze man of vrouw die met een beetje mensenkennis zorgt dat niemand overbelast raakt en alle leden een steentje bijdragen?

Laat het ons graag weten

Conny Broeyer, [zierbroey@kpnmail.nl](mailto:zierbroey@kpnmail.nl)



### FACEBOOK, ONZE TROUBLEMAKER

Al een jaar doe ik mijn best de beheerder en of het wachtwoord van onze facebook pagina te bemachtigen. Met alle macht iedereen die het zou kunnen weten opgespoord, gesproken, zonder resultaat. Facebook laat ons in de steek. Er rest ons niets anders dan een nieuwe Facebookpagina voor ARS te openen.

Ik vraag jullie allemaal om mij te e-mailen als je er iets over te melden hebt. Over 2 weken open ik een nieuwe pagina. Als iemand erg graag een super foto wil aanbieden voor onze nieuwe pagina hou ik me aanbevolen. Dan zijn we nieuw herkenbaar per 2022 en kunnen we ons logo behouden in rood.

Ik hoor graag van jullie. [janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)

---

### SLEUTELS RETOUR NAAR ARS GEBOUW

Willen alle mensen die sleutelbossen hebben gekregen van ARS en geen bestuurslid zijn. De aan hen geleende bossen inleveren. Er is alleen een extra bos voor de surveillanten.

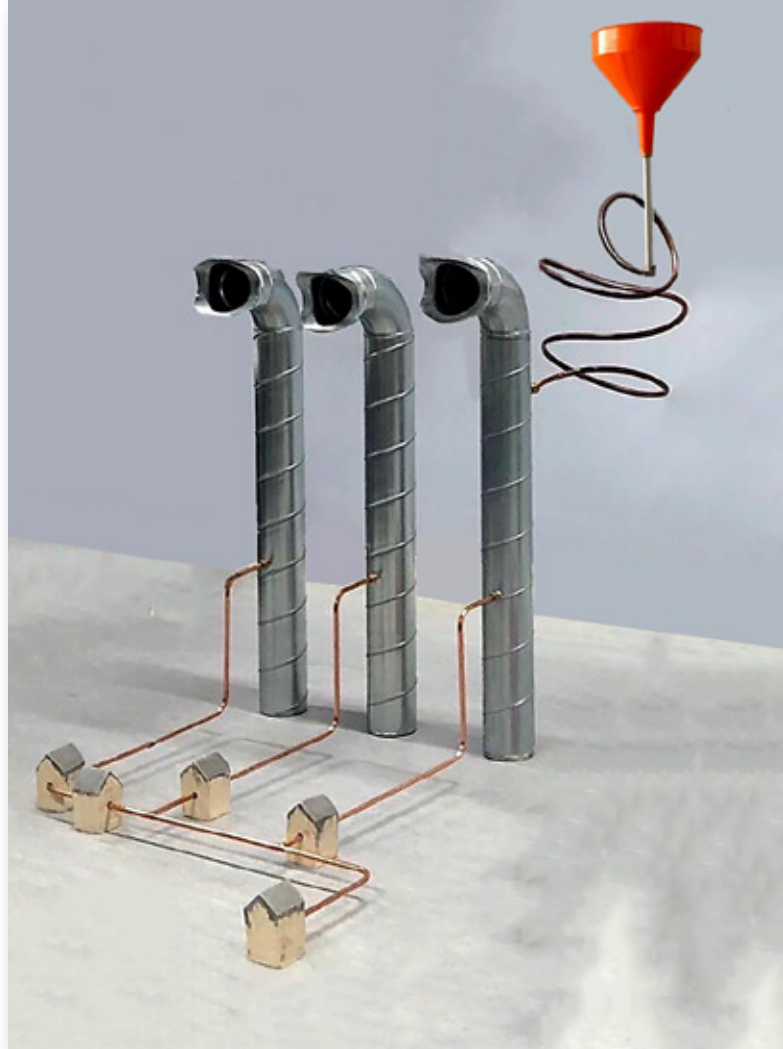
Wie nog een bos heeft en die nog nodig heeft moet dat bespreken met Malinda. We moeten weten waar alle sleutelbossen zijn. Veel dank hiervoor.

---

### DOORZETTEN VAN SOCIALE MEDIA

In het belang van ons allemaal wil ik de leden vragen zo veel mogelijk sociale media berichten van ARS en haar leden door te zetten, te delen en of te liken. We kunnen het voortbestaan van ARS met elkaar meer ondersteunen dan we denken en onze toekomst met al onze speldenprikjes perspectief bieden.

Ik zou graag met een blogger of vlogger in contact komen die ons, 'makers 35 plus', de kunst van het bloggen en vloggen bijbrengt en hier kunnen we wellicht iets mee gaan ondernemen. En wie oh wie zet er eens een werk te koop in de webshop. Officieel hebben we nog geen goed gekeurd verkoopcontract. De bedoeling is dat we onder de zelfde voorwaarden als in de galerie via ARS online kunstwerken verkopen. [janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)



OBJECT VAN PETRA DE HAAS

### BLOK

Na de expositie PLANT gaan we de binnenplaats vrij maken voor BLOK, de buitenbeelden van ARS leden tijdens de Ledententoonstelling. Meld je aan als je buiten mee wilt exposeren.

Op 20 augustus geeft Mirèse de workshop snel portret boetseren met een bekende Leidenaar als model. Haast je, er zijn nog maar enkele plaatsen vrij. Janine gaat in een hoek buiten "letter hakken", een tekst houwen in steen. Tijdens de "Kunstroute" zijn we er ook. Zondagmiddag 25 september hebben we een finissage.

---

### KIS EN ARS

KiS ARS en het Manifest zijn lopende zaken die doorlopen naar 2023. We vergeten deze projecten zeker niet maar we moeten de organisatie stroomlijnen. We kunnen daar altijd hulp bij gebruiken. Laat van je horen als je interesse hebt. Dan leg ik je uit waar we zitten in het proces en wat het inhoudelijk kan gaan betekenen.

[janinemelai@gmail.com](mailto:janinemelai@gmail.com)

## LEDEN EXPOSEREN BIJ ARS



### CHRISTIAAN VAN TOL SPEELT 20 AUG T/M 4 SEPT

Een tentoonstelling vol verhalen. Geschilderde, getekende, geplakte verrassingen, waar de kijker voortdurend iets nieuws in kan ontdekken.

*“Een gewonde beer die een vis uit het water haalt. Een Dickens-figuur op een rode brug. Mensen en een kuiken op balkons die kijken naar een man en een vrouw die hoog op schommels schommelen. Een vogel roeit voorbij. Een kat. Iemand die verheugd omkijkt. Allemaal op één schilderij.”*

#### ZONDAG 21 AUGUSTUS 16.00 UUR

Opening door Michael van Hoogenhuyze

#### ZONDAG 28 AUGUSTUS, 15.00 UUR

Theo van Tol accordeon,  
Christiaan van Tol gedichten

#### ZONDAG 4 SEPTEMBER 15.00 UUR

Ter afsluiting: Bij voldoende belangstelling kunnen we een gesprek hebben over compositie, verhalen en spelen.

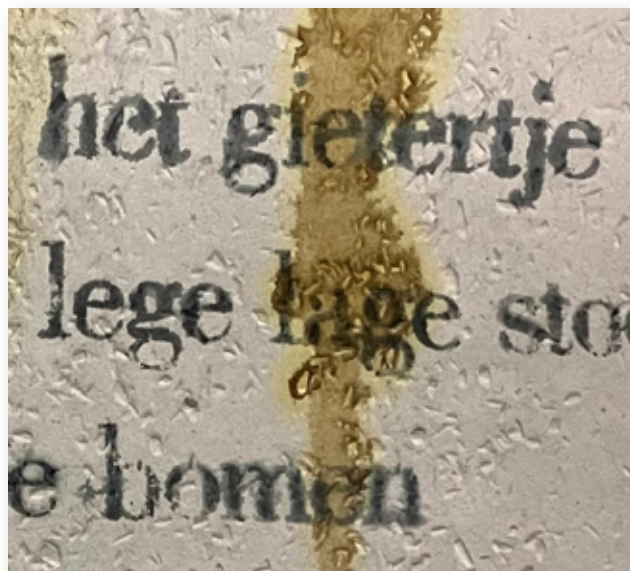
## PERFORMANCES TIJDENS 'PLANT'

### PERFORMANCE:

#### STANDING LIKE A GINGKO-TREE

**IEDERE ZONDAG TOT 14 AUGUSTUS OM 16 UUR  
(NB ZONDAG 7 AUG OM 13.30 UUR)**

Patricia de Cossío presenteert een performance van 15 minuten op de Liu He Gong of “Qigong van de zes richtingen” met rustgevende muziek en speelse lichten en schaduwen, energie verkennen met oogverblindende lichten. Erik Romme faciliteert, documenteert en reflecteert zijn indrukken tijdens de “making of” dit project met een installatie in de galerij in de begane grond. Iedereen is uitgenodigd om daarna mee te doen om de bewegingen te leren en nog veel meer!



### SPOKEN WORD: HET GIERTERTJE

**ZONDAG 7 AUGUSTUS, HET DRUPT EN  
HET HUILT TUSSEN 13.00 EN 17.00 UUR**

De auditieve vertaling van de visuele weerslag van een gedicht. Op zondagmiddag 7 augustus wordt deze een aantal keer ten gehore gebracht bij ARS. De tekst is van Astrid van den Berg en de effecten zijn van Celine van Hoek. Sander ten Napel en Ronald Willemsen versterken het geheel op gitaar en bas.



## WORKSHOPS TIJDENS 'PLANT'

### WORKSHOP BOTANISCHE VORMEN IN KLEI

**BRIGITTE PAALVAST**  
**WOENSDAG 5 AUGUSTUS,**  
**12.00-13.30 UUR EN 14.00-15.30 UUR**  
**LOCATIE: ARS**  
**ENTREE 3 EURO**  
**GESCHIKT VOOR ALLE LEEFTIJDEN**

Brigitte gaat eerst vertellen over de totstandkoming van haar keramisch werk, over de afdrucken van (plant-)structuren die zij maakt en hoe zij die gebruikt om organische vormen te creëren. Vervolgens neemt ze de deelnemers mee naar de binnenplaats van ARS, op zoek naar interessante structuren die daarna in klei worden afgedrukt. Er zijn ook mallen beschikbaar voor wie daar gebruik van wil maken. De deelnemers gaan met hun gevonden materiaal aan de slag om een eigen botanische vorm te maken. De nadruk ligt daarbij op het onderzoeken en experimenteren met het afdrucken in klei.

Aanmelden via [info@arsaemula.nl](mailto:info@arsaemula.nl)

### WORKSHOP BOTANISCH TEKENEN

**DELARAM HOUSSEINIOUN**  
**ZATERDAG 6 AUGUSTUS, 14.00 UUR**  
**LOCATIE: ARS**  
**ENTREE 10 EURO**  
**ENGELS GESPROKEN**

Wanneer bloemen zo betoverend zijn dat je niet kunt onderscheiden of ze echt of nep zijn, willen we weten wat het is. En alleen het echte bloemblad breekt. Het bloemblad geeft geur af en wordt in de herinnering bewaard. Als een simpele bloem me zoveel dingen kan leren, geldt hetzelfde voor echte mensen, degenen die tolererant en zorgzaam blijven, want dit is wie ze zijn, eenvoudig maar uniek, en trouw aan onszelf. Sinds ik dit weet teken ik bloemen anders. Ik teken bloemen om het leven te vieren, met al zijn tegenslagen en om anders over de gebeurtenissen in het leven te denken, om te zien hoe anderen deze gebeurtenissen begrijpen en hoe ze hun eigen emoties en gedachten tekenen, want onze kwetsbaarheid is onze kracht.

De botanische tekenworkshop is bedoeld om de enthousiastelingen te helpen om hun kwetsbaarheid te eren, hun gedachten te herkaderen en te tekenen. Verlies, stress en eenzaamheid breng je over op een bloem, die hoop en solidariteit symboliseert.

Aanmelden via [info@arsaemula.nl](mailto:info@arsaemula.nl)



WERK VAN BRIGITTE PAALVAST

### WORKSHOP RUBBING

**ELISABETH VUEZ EN LIES VERDENIUS**  
**ZONDAG 7 AUGUSTUS, 13.30-16.00 UUR**  
**VERZAMELEN BIJ ARS**  
**ENTREE 3 EURO**  
**GESCHIKT VOOR ALLE LEEFTIJDEN**  
**VOOR 10-15 DEELNEMERS**

In deze workshop ontdekken deelnemers de bijzondere vormen en structuren van boomschors. Dun papier wordt op boomschors gelegd, waarna met krijt het reliëf afgewreven (rubbing) wordt. Deze techniek is niet schadelijk voor bomen. Droge afgevallen bladeren kunnen ook gebruikt worden.

Aanmelden via [info@arsaemula.nl](mailto:info@arsaemula.nl)

## AGENDA

Datum	Tijdstip	Activiteit	Contactpersoon + contactgegevens
Juli 9	16.00	Opening zomer expositie PLANT Looptijd 9 Juli tot 14 Augustus	Jouetta en Hans
Augustus			
13/14	13.00	Extra opendagen	Paul
20	16.00 opening	Tentoonstelling Christiaan t/m 4 September + Blok	Christiaan en Janine
26	17.00 uur	Ledenborrel	
September			Malinda
3 /4		Hofjes concerten	
10	16.00 Opening	Ledententoonstelling t/m 25 September	
24/25		Kunstroute	Yvonne
30	17.00 uur	Ledenborrel	
Oktober			Erik Romme
1	16.00 opening	Bert Kienjet tentoonstelling t/m 16 Oktober	Marjan Waanders
22	16.00 opening	Matilde Zijp en Paul Minnebo tentoonstelling t/m 6 November	
28	17.00 uur	Ledenborrel	
November			Marije Mommers
12	16.00 uur opening	Elsbeth Bauer tentoonstelling t/m 27 november	
25	17.00	Ledenborrel	
December			
3	16.00 opening	Annelies Brakkee en Fanny van der Wal tentoonstelling	
30	17.00	Ledenborrel	

### WEBSITES TER INSPIRATIE

www.bbk.nl  
www.bakonline.org  
www.museumtv.nl

### KOPIJ

janinemelai@gmail.com

### ACTUEEL NIEUWS

www.arsaemula.nl

### LEDENACTIVITEITEN

info@arsaemula.nl  
webmaster@arsaemula.nl

### KOPIJ VOOR WEBSITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM NAAR

pr@arsaemula.nl

>>>> 25-08-'22 SLUITINGSDATUM KOPIJ VOOR DE LEDENBRIEF VAN SEPTEMBER <<<<<