

Weer twee beelden in heemtuin omgegooid

Loman Leefmans

Leiderdorp ■ Opnieuw zijn twee beelden in de Leiderdorpse Heemtuin beschadigd. De gemeente kondigde maatregelen aan naar aanleiding van eerdere vernielingen. Die extra bescherming gaat echter pas na het zomerreces in.

„Ik ben toch zó benieuwd naar wie dit doet”, aldus kunstenaar Janine Melai. „Dan zou ik die persoon willen uitnodigen om samen een beeld te maken.”

Lava

Melai zit gehurkt, samen met enkele medewerkers van de gemeente, haar omgeduwde creatie weer in elkaar te puzzelen. Dat is niet eenvoudig omdat het superzware stenen van basaltlava betreft die dusdanig op elkaar gestapeld moeten worden dat ze hun evenwicht houden. „Denk aan je rug”, waarschuwt de ontwerpster die de pijn van de vernielzucht met humor probeert te bestrijden: 'mijn installatie is aangepast aan de smaak van iemand anders.'

Aan de andere kant van de tuin ligt ook een kunstwerk van Karin Dekker omver. Dat transparante stuk staal, in het rood uitgevoerd, kan echter weer eenvoudig en onbe-



De ravage.

FOTO'S LEIDSCH DAGBLAD

„
Ik ben zó
benieuwd naar
wie dit doet

schadigd rechtop worden geprikt in de zachte ondergrond. Desondanks overweegt de organisatie van de expositie te stoppen met de jaarlijkse tentoonstelling, zo werd eerder dui-

delijk. Het bestuur van de stichting wacht nog met haar oordeel op de voorstellen die het gemeentebestuur heeft beloofd.

Achtergrond

De Heemtuin is een met begroeiide hekken afgezet deel van het veel grotere park De Houtkamp. Smalle slootjes, kleine bruggetjes, krappe padjes en een gevarieerde inheemse begroeiing, typeren het parkje dat in 1970 werd aangelegd. Begin deze eeuw werd de stichting Kunst in de Heemtuin opgericht die het gebied gebruikt als natuurlijke achtergrond van een beeldtentoonstelling.

Momenteel is de vijftiende editie gaande, tot eind oktober, met veertien creaties van evenzoveel kunstenaars. Die zijn dagelijks te bekijken, maar in de avond en nacht is het gebied afgesloten. De toegangshekjes maken echter bepaald geen onneembare vesting van de Heemtuin. Nachtelijke vernielingen waren afgelopen voorjaar aan de orde van de dag en daar is de organisatie wel een beetje klaar mee. In de zomer leken de vanden weg te blijven, maar inmiddels zijn dus al weer twee beelden vernield.

In de lokale politiek gingen eerder dit jaar stemmen op om de lokale kunstorganisatie te helpen, onder meer met steviger hekken. Wat burgemeester en wethouder daadwerkelijk hebben bedacht om de Heemtuin te beschermen, wordt na het zomerreces duidelijk.



Melai (rechts) wordt geholpen bij het reconstrueren van haar kunstwerk.