



ACTIVITEITENAGENDA

Oktober	
t/m 15 okt	SNAAF
1	Opening SNAAF
8	SNAAF-muziek
15	SNAAF-dicht
21 t/m 5 nov	TOT NU TOE, Marjan Waanders' beeldtaal
22	opening Marjan Waanders 16 uur
November	
11 t/m 26	Wik de Jong
12	opening Wik de Jong 16 uur
17	ALV voor ARS leden 17-20.30 uur

BEKENDMAKING VAN DE PUBLIEKSPRIJS



De allermeeste stemmen voor Joost Wensveen

Op zondag 24 september is de ARS ledententoonstelling afgesloten. De stemmen van het publiek zijn inmiddels geteld. De winnaar van de publieksprijs is: Joost Wensveen met zijn werk "Roaring Twenties". Citaten uit de toelichting van de bezoekers: "mooie compositie, prachtige kleuren", "mooi geïncenseerd", "kleur en licht", "de foto spreekt meteen tot mijn verbeelding", "prachtig de sfeer van die tijd weergegeven".

Henk Hanneman en Annelies Brakkee kregen daarna de meeste stemmen

Het werk "Wild World" van Henk Hanneman, "omdat ie prachtig is en inmiddels van mij", "mooie collage van een berglandschap", "diepte van verschillende lagen, kleurkeuze en techniek", "inspirerend", "origineel, kleurrijk, spannend", "fris en fleurig en blij kunst", "gewoon een topwerk!"

"Galapagos" van Annelies Brakkee, want het is "een prachtige weergave van de ondergang van de eilanden", "prachtig 3d glazuur experiment", "beweging gevangen in mooi beeld met licht en water", "het springt eruit met rijke vormen", "mooie compositie en plek op de muur" en "kleur en spel tussen vorm en licht".

Voor de bezoekers die een formulier met kunstwerk van hun keuze invulden werd ook een kunstwerk verloot. Dat is toevallig ook een foto van Joost Wensveen. Degene die deze foto heeft gewonnen is Annebé Zevenbergen.



De overhandiging van de prijs vond zaterdagmiddag 30 september om 14.00 uur plaats bij ARS.

'(KUNST-)ZINNIGE GESPREKKEN' BIJ ARS

Wie praat mee over kunst & inspiratie? Inspiratie is het eerste thema van een serie gesprekken bij ARS. Dit '(kunst-)zinnige gesprek' wordt geleid door Gijsbert van Es, NRC-journalist en mede-initiatiefnemer van Stadslab Leiden. Mogelijk komen uit dit gesprek mooie ideeën voort voor activiteiten van ARS. De bijeenkomst zal plaatsvinden op 11 oktober van 19.30 tot circa 20.45 uur. Naast ARS-leden zijn ook andere kunstenaars en cursisten welkom. Om een zinnig gesprek te kunnen voeren, zal de groep maximaal 15 mensen groot zijn. Graag aanmelden bij info@arsaemula.nl.

KUNSTRUTE 2023 IN ARS

Traditiegetrouw valt het laatste weekeinde van de ledententoonstelling samen met de Kunstroute in Leiden. Sinds enkele jaren worden ARS-leden zonder atelier in Leiden in de gelegenheid gesteld om in ons prachtige gebouw te exposeren.

Dit jaar was het even afwachten of de bezoekers ARS wel konden vinden. Het gebouw was bijna aan het zicht onttrokken door stellages en oranje netten. Dat heeft kunstminnaars, dagjesmensen en nieuwsgierigen niet afschrokken want ik begreep dat de Kunstroute weer honderden bezoekers naar de Pieterskerkgracht 9a heeft getrokken.

Naast de ledententoonstelling was er daarom nog volop kunst te zien. In het bootseerlokaal stonden Annelies Brakkee en Hetty Arens met o.a. keramiek, Elisabeth Vuez had haar IJsland-serie op een simpele maar doeltreffende wijze gestald in de bestuurskamer, Erik Romme installeerde voor een weekend zijn rariteitenkabinet en er was de mogelijkheid om in luie fauteuils zijn kleine boekjes met tekeningen te bestuderen en Laurens Vermaessen zette zijn schilderijen in een halve cirkel op ezels in een lokaal.

Op zolder stonden Yvonne Burg en Andries Boertien. En Barthel Brussee en Henk Hannemann vonden dit jaar elkaar weer in het grote schilderslokaal. Ik hoop dat ik niemand ben vergeten.



Op deze manier is er niet alleen een reden om naar ARS te gaan voor de ledententoonstelling maar is er ook nog een keer de mogelijkheid om het werk van een aantal aangesloten leden te bekijken, een kunstenaar in het wild te zien en er zelfs een gesprek mee aan te gaan. En dat werd veelvuldig gedaan.

Laat ik voor mezelf spreken. Ik zie de ledententoonstelling altijd als een aanmoediging om iets speciaals te maken en de mouwen op te stropen. Daarnaast heb ik leuke gesprekken gevoerd en, ook niet geheel onbelangrijk, er wisselde nogal wat werk van eigenaar. En ik zag buurman Barthel op de zondag ook meermalen met zijn pinapparaat in de weer. Ik weet niet of dat voor iedereen geldt maar de Kunstroute schenkt je in ieder geval een mogelijkheid om je werk te tonen. En die mogelijkheid doet zich niet vaak voor.

Haagweg 4 opent sinds enkele jaren in de decembermaand ook een weekeinde voor het publiek de deuren. Een soort 'Kunstroute Light' met klein en prettig geprijsd werk van Haagwegbewoners. Niet iedereen zal hiervoor te porren zijn en het zelfs afdoen als ordinair en populistisch maar het is het overwegen waard om dit ook eens in ARS te proberen. Misschien zelfs in samenspraak met de organisatoren van Haagweg ... en wie weet kan daar iets moois uit komen.

LEDEN EXPOSEREN BIJ ARS



SNAAF

30 september t/m 15 oktober 2023
Tentoonstelling Sander ten Napel en Celine van Hoek, met Roland Maas, Andries Boertien en Lauran van Oers

De opening op 1 oktober om 16.00 uur door Michael van Hoogenhuyze.

Presentatie van de exclusieve SNAAF-uitgave (hardcover, 88 pag. full color, oplage 50 stuks)

Een boek met werk uit de expo alsmede tekstuele bijdragen van de SNAAF-dichtschrijvers, gedurende de expositieperiode te koop voor 20 euro. En hoogstwaarschijnlijk daarna nog enkele exemplaren verkrijgbaar bij de 'INDEX Poetry Books' winkel op de Herenstraat 83D.

SNAAF muziek

Op zondag 8 oktober zijn er twee muzikale SNAAF-evenementen georganiseerd:

1) KNOTENPUNKT

Doorlopend tussen 13.00 en 17.00 uur

Sander & Celine, Marijn Sies en Gillis Nienhuis-Egas snaven gedurende de hele middag SNAAF-ambient, geïnspireerd door de kunstwerken in de expositie.

Kom luisteren, vlij je op een kleedje, op een kussen of pak een stoel, en reis met hen door het SNAAF-universum.

2) BELEEF op SNAAF

'de MuziekMakers' muziekworkshop 4-12-jarigen: kosten € 5
14:00-14:45 uur - 4-7 jaar
15:15-16:00 uur - 8-12 jaar

"Lijkt het je leuk om zelf muziek te laten ontstaan vanuit het experimenteren met klanken en instrumenten? Dan kun je meedoen met de workshop 'De MuziekMakers'.

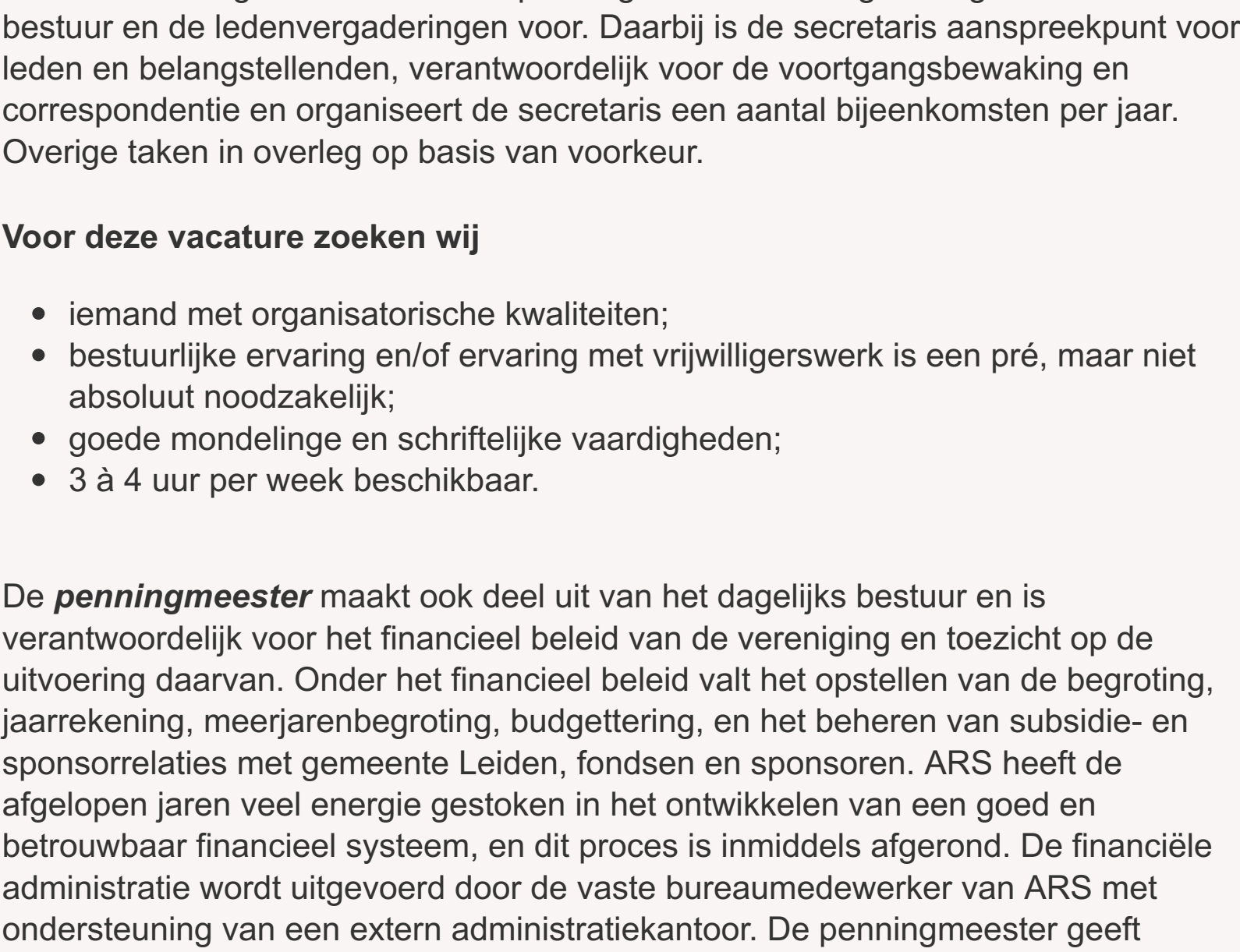
Samen onderzoeken we wat je allemaal voor geluiden kunt maken met bijvoorbeeld een handronn, of een triangel, of een sambal."

- Info en inschrijven stuur een mail naar esiesvanderhorst@outlook.com
- [Facebook](#)
- Meer info over Evelyn en haar projecten: beleef-en-groei.nl

SNAAF dicht

zondag 15 oktober 14.30 – 17.00 uur

poëzie, voordrachten, spoken word: Sander ten Napel, Leo van Zanen, Heidi Aalbrecht, Han Ruijgrok, Annemieke Dannenberg en Astrid van den Berg & co



TOT NU TOE

21 oktober t/m 5 november 2022
Marjan Waanders' beeldtaal

In de overzichtstentoonstelling van de keramische beelden van Marjan Waanders (Haarlem, 1948) kun je kriskras door de tijd bewegen, van de jaren 80 tot nu maakte ze werk in uiteenlopende in- houdelijke thema's.

Verre feiten, pompeijsels van kitsch, collages van bestaand porselein, religie, artefakten, Pompei, rouw, natuur en geventechnologie kwamen o.a. aan de orde, waarbij er vaak sprake is van een dubbele bodem.

Binnen een thema ontvouwt zich een bijbehorende beeldtaal, ter- wijl de huid, het oppervlak van de vorm bijzonder belangrijk is, het dient de vorm te versterken; schilderen met glazuren en meermalig stoken kenmerkt haar werk.

OPENING

Zondag 22 oktober om 16.00 uur opent Els Grijmans de expositie. Geert Keuter lardeert de opening met singeltjes uit eigen collectie.

GEZOCHT: NIEUWE BESTUURSLIEDEN VOOR DE KUNSTENAARSVERENIGING ARS

De Leidse Kunstenaarsvereniging Ars Aemula Naturae is op zoek naar nieuwe bestuursleden.

ARS Aemula Naturae, kortweg ARS, is een kunstenaarsvereniging met een lange geschiedenis. De vereniging richt zich in hoofdzaak op de ondersteuning van kunstenaars en de ontmoeting tussen kunstenaars en kunstliefhebbers in een monumentaal, sfeervol ateliergebouw aan de Pieterskerkgracht. Dat gebeurt onder andere door:

- het uitnodigen van kunstliefhebbers om in contact te komen met de beeldende kunst en kunstenaars, om nieuw werk te ontdekken en aan creatieve activiteiten deel te nemen;
- het organiseren van tentoonstellingen en aanbod van eigen galerie;
- het organiseren van een kwalitatief goed aanbod van cursussen en workshops;
- de bieden van ruimte voor ontmoeting, lezingen en discussies;
- de instandhouding en het behoud van het pand en de daar aanwezige faciliteiten;
- het behartigen van de belangen van de betrokken kunstenaars, onder andere door overleg met de gemeente.

De uitdaging voor ARS:

We werken op basis van een meerjarig beleidsplan 2021-2024. In deze periode zetten we ons in om de ambities daaruit te realiseren en ons te buigen over verdere toekomstplannen. ARS zoekt naar nieuwe bestuursleden, die zich onbezorgd willen verbinden met onze ambities. Eventuele onkosten worden vergoed. Ons bestuur bestaat momenteel uit tussen de vijf en negen enthousiaste bestuursleden: deels leden, kunstenaars, deels mensen van buiten. Naast een voorzitter, secretaris en penningmeester heeft het bestuur bestuursleden met de portefeuilles Tentoonstellingen, PR, Gebouw, Academie. Het bestuur wordt ondersteund door een bureaumanager.

Vacatures:

We zijn op zoek naar een nieuwe penningmeester en een nieuwe secretaris. Het bestuur wil kandidaten daarvoor in november aanstaande aan de ledenvergadering voordragen. De huidige penningmeester heeft aangegeven te willen stoppen na de vaststelling van de jaarrekening 2023 door de algemene ledenvergadering in mei 2024. We zijn dringend op zoek naar iemand, die het kan en wil overnemen en die het komende half jaar kan worden ingewerkt.

Op onze oproep een half jaar geleden voor secretaris hebben we maar één reactie gekregen. Maar de kandidaat voor deze functie had meer belangstelling voor een andere portefeuille in het bestuur. Inmiddels hebben we een interim secretaris, die interesse heeft in de secretarisfunctie. Dat neemt niet weg dat andere belangstellenden hierop kunnen reageren.

Bestuursleden nemen deel aan de maandelijkse vergadering van het bestuur en bereiden beleid en besluitvorming van de vereniging voor en zijn ook verantwoordelijk voor de uitvoering voor hun portefeuille. Vergaderingen vinden plaats in een informele setting op een in onderling overleg bepaald tijdstip bij ARS op locatie. Twee keer per jaar organiseert het bestuur een algemene ledenvergadering.

Profielen voor de bestuursleden waar we naar op zoek zijn:

De **secretaris van het bestuur** maakt deel uit van het dagelijks bestuur en bereidt in samenwerking met voorzitter en penningmeester de vergaderingen van het bestuur en de ledenvergaderingen voor. Daarbij is de secretaris aanspreekpunt voor leden en belangstellenden, verantwoordelijk voor de voortgangsbewaking en correspondentie en organiseert de secretaris een aantal bijeenkomsten per jaar. Overige taken in overleg op basis van voorkeur.

Voor deze vacature zoeken wij

- iemand met organisatorische kwaliteiten;
 - bestuurlijke ervaring en/of ervaring met vrijwilligerswerk is een pré, maar niet absoluut noodzakelijk;
 - goede mondelinge en schriftelijke vaardigheden;
 - 3 à 4 uur per week beschikbaar.
- De **penningmeester** maakt ook deel uit van het dagelijks bestuur en is verantwoordelijk voor het financieel beleid van de vereniging en toezicht op de uitvoering daarvan. Onder het financieel beleid valt het opstellen van de begroting, jaarrekening, meerjarenbegroting, budgettering, en het behoren van subsidie- en sponsorrelaties met gemeente Leiden, fondsen en sponsors. ARS heeft de afgelopen jaren veel energie gestoken in het ontwikkelen van een goed en betrouwbaar financieel systeem, en dit proces is inmiddels afgerond. De financiële administratie wordt uitgevoerd door de vaste bureaumedewerker van ARS met ondersteuning van een extern administratiekantoor. De penningmeester geeft leiding aan en houdt toezicht op hun werkzaamheden.

Voor deze vacature zoeken wij iemand

- die deskundig is op financieel gebied;
- bestuurlijke ervaring heeft;
- 3 à 4 uur per week beschikbaar en incidenteel 8 uur per week.

Interesse of kent u iemand die geschikt is?

Kent u iemand in uw netwerk die geïnteresseerd zouden kunnen zijn en past bij één van de profielen? Het delen van deze vacature waarden wij zeer! Voor nadere informatie over ARS of over de vacatures graag contact opnemen met Conny Broeyer, voorzitter van de het bestuur van de vereniging (voorzitter@arsaemula.nl) of 06-26028232.

[Lees meer op de ARS website ...](#)

Deadline voor de volgende nieuwsbrief: 28 oktober